

ESCALADE DE BLOC

# MONT-CARMEL

DAVID MUONGSOUVANH DANS LE CORBEAU  
PHOTO PRISE PAR SAMUEL BOISVERT

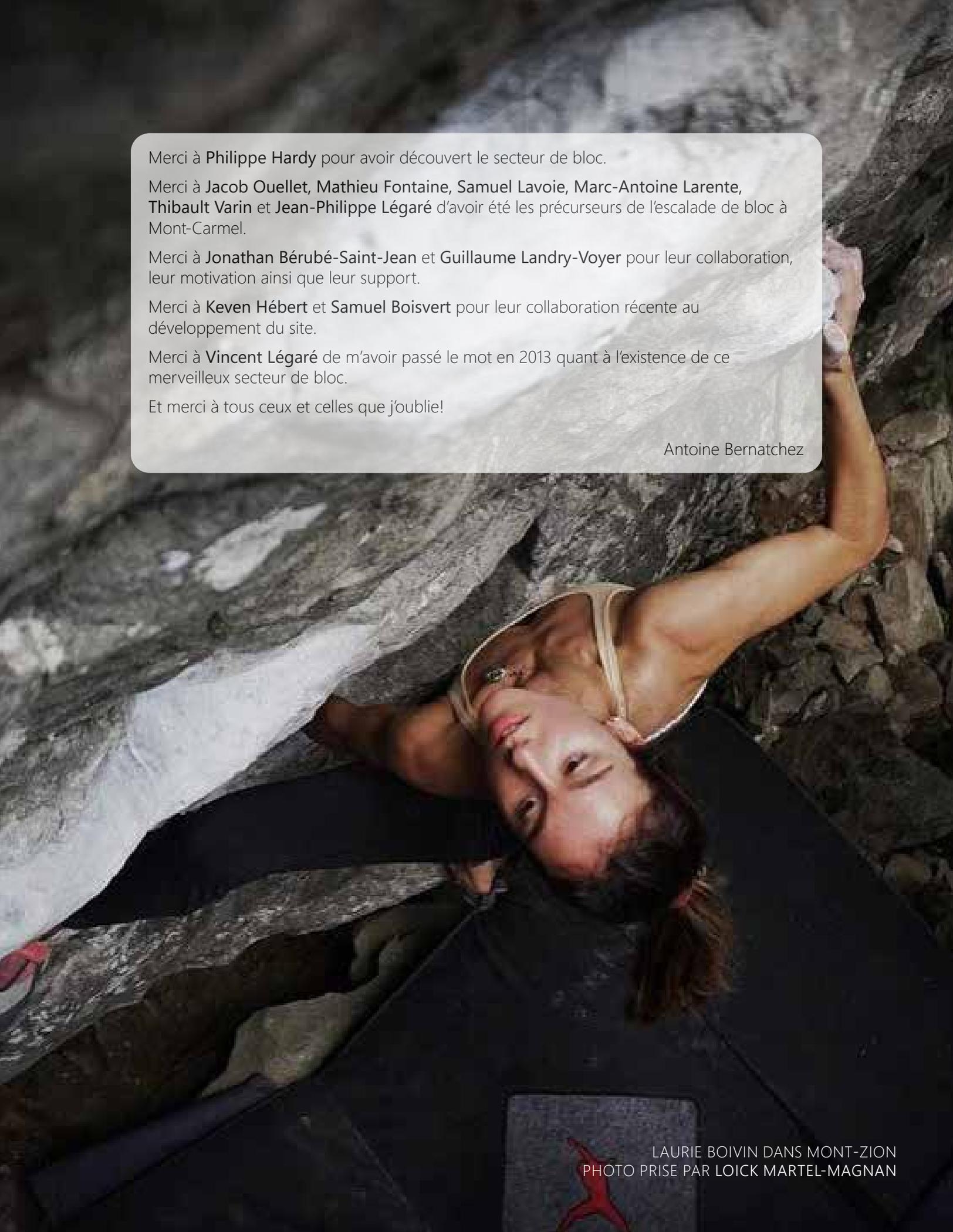
### AVERTISSEMENT

L'escalade de bloc est une activité dangereuse pouvant entraîner de graves blessures, pouvant même être fatales. Les personnes qui pratiquent cette activité doivent avoir la formation et les connaissances adéquates et utiliser du matériel certifié pour ce sport. En escalade, chaque grimpeur est responsable de sa sécurité personnelle et, par extension, de celle des autres.

Les informations présentées dans ce guide ont été minutieusement colligées. Toutefois, leur exactitude ne peut néanmoins être garantie des conditions changeantes du rocher, d'erreurs ou d'omission possibles. Les lecteurs qui tentent un bloc y étant décrit le font librement et acceptent, par le fait même, les dangers inhérents à la pratique de l'escalade, grimpeur à leur risque et périls en acceptant toute responsabilité. Les auteurs, la municipalité de Mont-Carmel et le propriétaire du terrain ne peuvent être tenus responsables de tout incident ni des dommages physiques ou matériels encourus.

### EN CAS D'URGENCE

Hôpital Notre-Dame-de-Fatima  
1201 6e Avenue Pilote  
La Pocatière, G0R 1Z0  
418-856-7000



Merci à **Philippe Hardy** pour avoir découvert le secteur de bloc.

Merci à **Jacob Ouellet, Mathieu Fontaine, Samuel Lavoie, Marc-Antoine Larente, Thibault Varin** et **Jean-Philippe Légaré** d'avoir été les précurseurs de l'escalade de bloc à Mont-Carmel.

Merci à **Jonathan Bérubé-Saint-Jean** et **Guillaume Landry-Voyer** pour leur collaboration, leur motivation ainsi que leur support.

Merci à **Keven Hébert** et **Samuel Boisvert** pour leur collaboration récente au développement du site.

Merci à **Vincent Légaré** de m'avoir passé le mot en 2013 quant à l'existence de ce merveilleux secteur de bloc.

Et merci à tous ceux et celles que j'oublie!

Antoine Bernatchez

# MONT-CARMEL

## Un peu d'histoire...

C'est notre Phil Hardy national qui a découvert les blocs de Mont-Carmel aux alentours de 2005. C'est en passant dans ce secteur qu'il remarqua des roches de grande qualité à la lisière de la forêt.

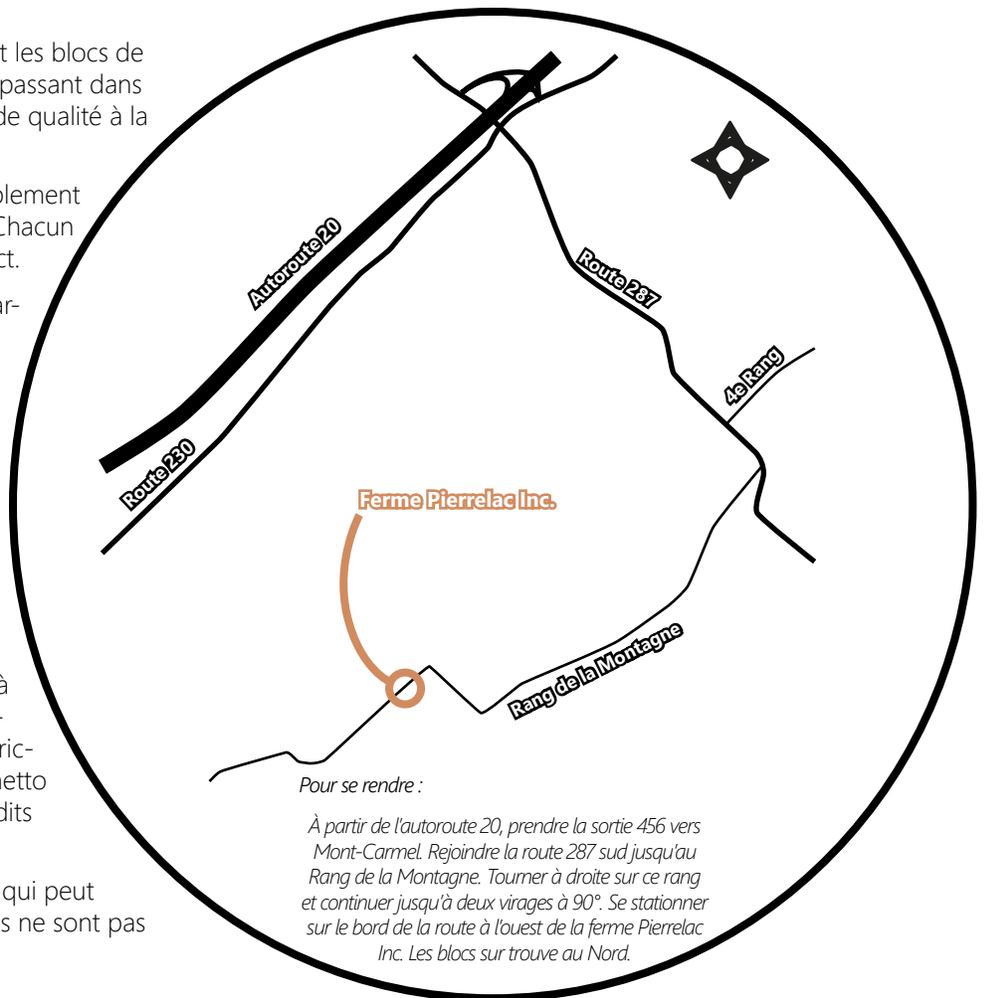
À l'époque, les droits de passage avaient simplement été négociés à l'amiable avec le propriétaire. Chacun respectait les besoins de l'autre, dans le respect.

Avec le temps et le bouche-à-oreille, Mont-Carmel est rapidement devenu un secteur de grimpe couru. En raison d'un achalandage croissant et pour s'assurer de conserver l'accès, le site a été fédéré (FQME) en 2017.

Malgré son nouveau statut, Mont-Carmel n'a pas été travaillé comme d'autres sites fédérés. Ainsi, on ne retrouve aucune commodité sur ce site tel qu'un stationnement ou de la signalétique.

C'est pourquoi une attention toute particulière est demandée au grimpeur s'aventurant à Mont-Carmel. Respecter la zone de stationnement en bordure de la route ainsi que les restrictions d'accès. En effet, le secteur de l'Église Ghetto et la pinède au sommet de la butte sont interdits d'accès à la demande des propriétaires.

Sachez que l'accès à nos sites est un privilège qui peut nous être retiré à tout moment si les consignes ne sont pas respectées.

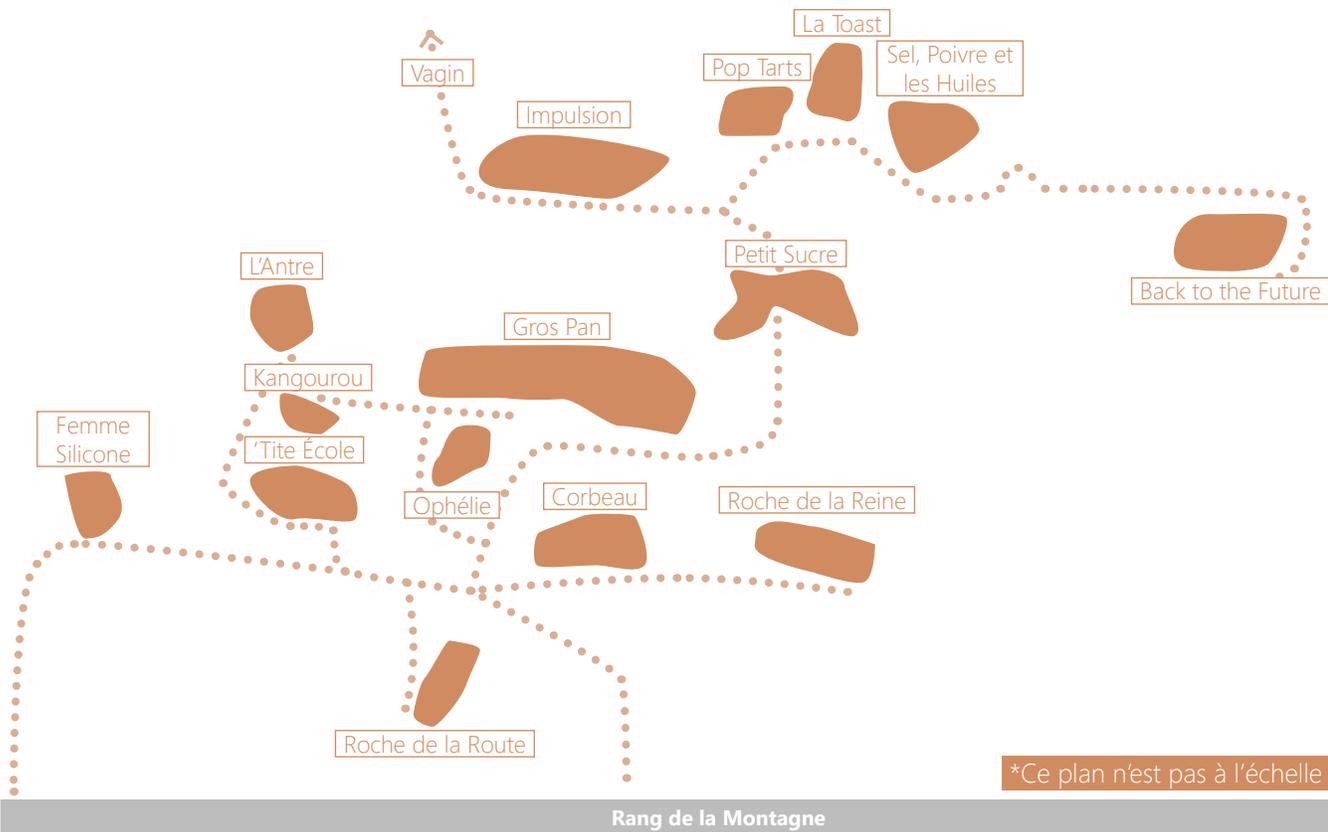


## Éthique et règlements

Le site de bloc de Mont-Carmel se trouve sur le terrain de la ferme Pierrelac Inc. L'accès est autorisé selon les conditions suivantes :

- Stationnez-vous sur le bord de la route à l'ouest de la ferme
- Faites attention de ne pas gêner le passage de voiture
- Demeurez dans les sentiers
- Ne soyez pas bruyants
- Évitez d'aller dans la pinède sur trouvant au sommet de la butte
- Suivez en tout temps les principes de «Leave no trace»
- Évitez le secteur de l'Église Ghetto qui est actuellement fermé à la demande du propriétaire

# Plan du site



\*Ce plan n'est pas à l'échelle

**Église Ghetto**  
**Secteur inerdit**

## Légende



Terrain accidenté; atterrissage dangereux



Haut (Highball)



Variations possibles



Parfait pour les enfants



Départ assis

LOICK MARTEL-MAGNAN DANS HOLOGRAMME  
PHOTO PRISE PAR LAURIE BOIVIN



# Table des matières

<b>ROCHE DE LA ROUTE.....</b>	<b>7</b>
<b>ROCHE DU CORBEAU.....</b>	<b>8</b>
<b>ROCHE DE LA REINE.....</b>	<b>9</b>
<b>ROCHE DE LA 'TITE ÉCOLE.....</b>	<b>11</b>
<b>LA FEMME SILICONE.....</b>	<b>12</b>
<b>ROCHE DE L'ANTRE, KANGOUROU ET OPHÉLIE.....</b>	<b>13</b>
<b>GROS PAN.....</b>	<b>14</b>
<b>ROCHE DU PETIT SUCRE.....</b>	<b>17</b>
<b>ROCHE DE L'IMPULSION.....</b>	<b>19</b>
<b>VAGIN, SEL ET POIVRE.....</b>	<b>20</b>
<b>RETOUR VERS LE FUTUR.....</b>	<b>21</b>

Recherche et rédaction : Antoine Bernatchez et Martin Vézina  
Graphisme : Louis-Félix Gamache  
Photographie : Antoine Bernatchez, Samuel Boisvert, Loïck Martel-  
Magnan et Laurie Boivin

Toute reproduction, traduction ou adaptation du présent ouvrage,  
en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est interdite  
sans l'autorisation des auteurs.



## 1 ALL IN V1



Départ assis dans le jug évident et sortie en ligne droite sur le bombé.

## 2 TRAVERSE V3



Départ dans All In puis traverser vers la gauche pour sortir au niveau de la proue.



**3 CORBEAU V8**  

Départ à gauche de Saveur de Hueco. Même sortie que ce dernier.

FA : ?

**4 BOUC-ÉMISSAIRE V6**  

Même départ que Saveur de Hueco mais aller vers la gauche pour prendre le «mail box». Continuer tout droit pour la sortie.

FA : Philippe Hardy

**5 L'AIGLE V6**  

Même départ que Saveur de Hueco. Se diriger vers la gauche et de l'autre côté de l'arrête.

FA : JP Légaré

**6 SAVEUR DE HUECO V4** 

Main droite sous le gros hueco et main gauche dans un petit hueco. Suivre la proue.

FA : Philippe Hardy

**7 LA FACE IGNORÉ DU CORBEAU V6** 

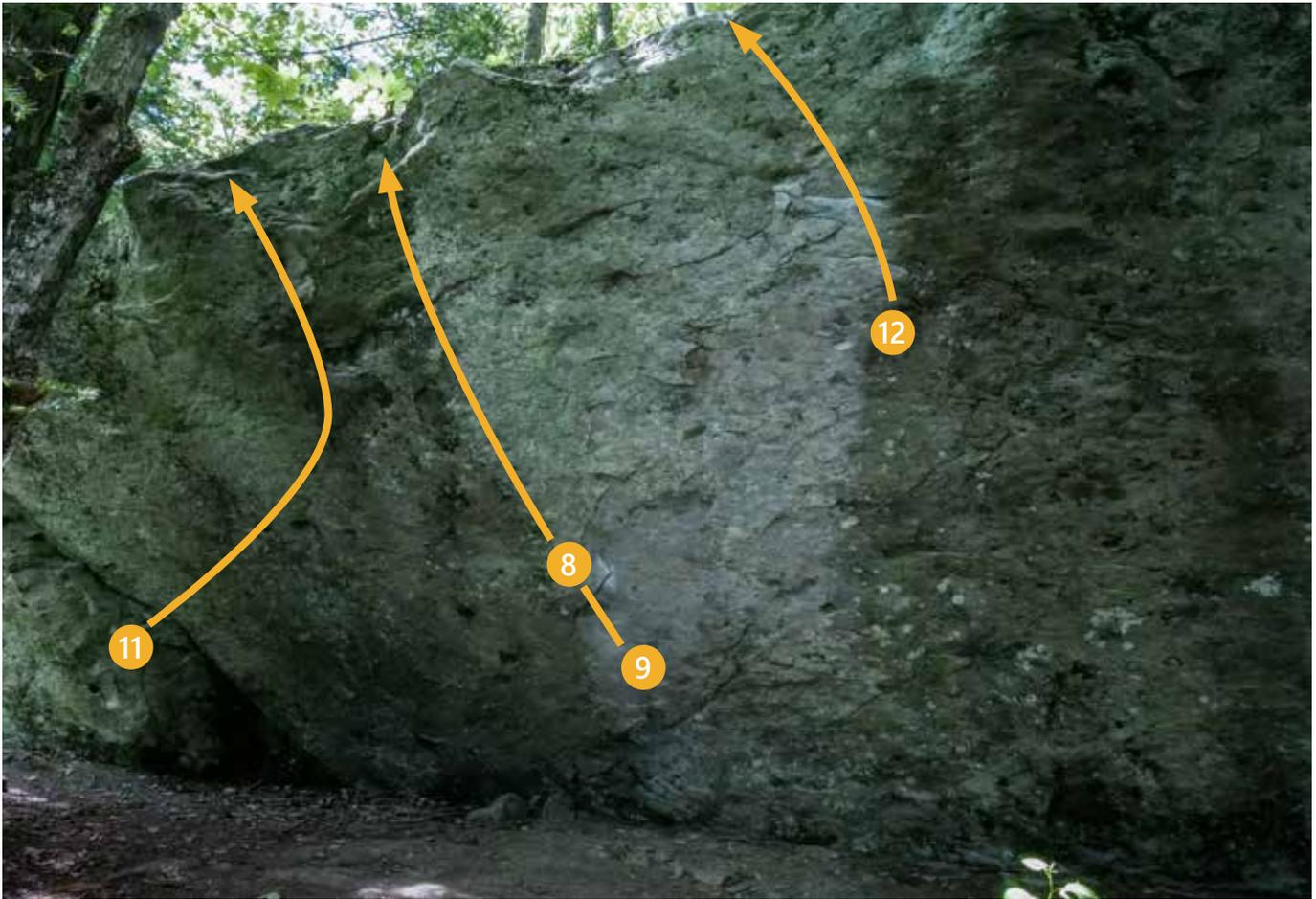
Même départ que Saveur de Hueco mais embarquer dans le face de droite.

FA : ?

**8 TRAVERSE V0**  

Départ debout près de l'arbre et traverse vers la gauche pour rejoindre Saveur de Hueco.





## 8 WONDER V6

Départ debout dans deux sides/inversées pour finalement sortir en ligne droite. La prise de réception du premier mouvement est souvent mouillée.

FA : Antoine Bern

## 9 WONDER LOW V8

Main gauche dans un pocket avant la prise de départ de Wonder et main droite dans la prise de départ du bloc debout.

FA : Émile Baril

## 10 MR. NET V1



Départ assis sur le gros flake et sortie en ligne droite.

FA : Pierre-Luc Grenier

## 11 LA REINE V6

Même départ que Mr. Net mais embarquer dans la face de droite avec une série de pockets.

FA : ?





## 12 LE ROI V6

Départ debout à droite de Wonder avec un pocket main gauche et un crimp main droite. Bloc de seulement deux mouvements

FA : ?

## 13 LE VALET V7

Départ main droite dans un pocket évident au-dessus du départ du Fou du Roi et traverse vers la gauche pour sortir vis-à-vis le Roi.

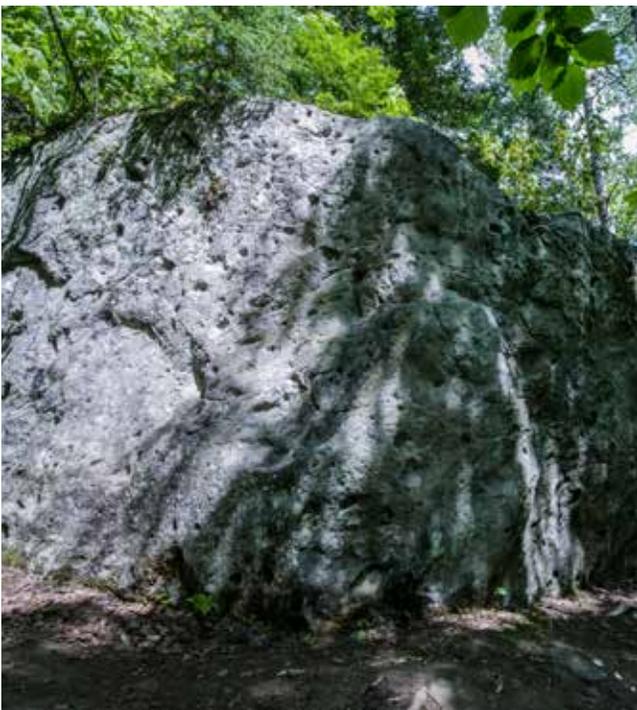
FA : Antoine Bernatchez

## 14 LE FOU DU ROI V3

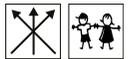


Départ assis sur un genre de rail et sortie légèrement à droite.

FA : Kevin Hébert



● 'TITE ÉCOLE V0-V2



Beaucoup de variantes possibles. Belle roche pour s'échauffer.



**15 LA FEMME SILICONE V5**  

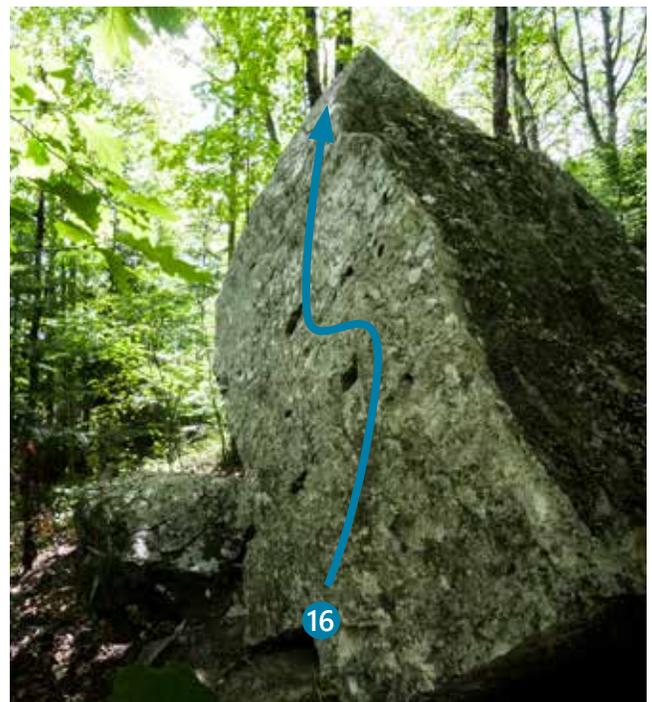
Départ assis à gauche et suivre l'arête pour sortir sur la proue.

FA : ?

**16 LE KIDO V0** 

Suivre les bonnes prise jusqu'au sommet.

FA : ?





Roche de l'Antre

**17 L'ANTRE DES ZOULOUS V7** 

Départ assis très bas dans le toit avec les mains sur le cheat stone.

FA : Jacob Ouellet

**18 KANGOUROU V7** 

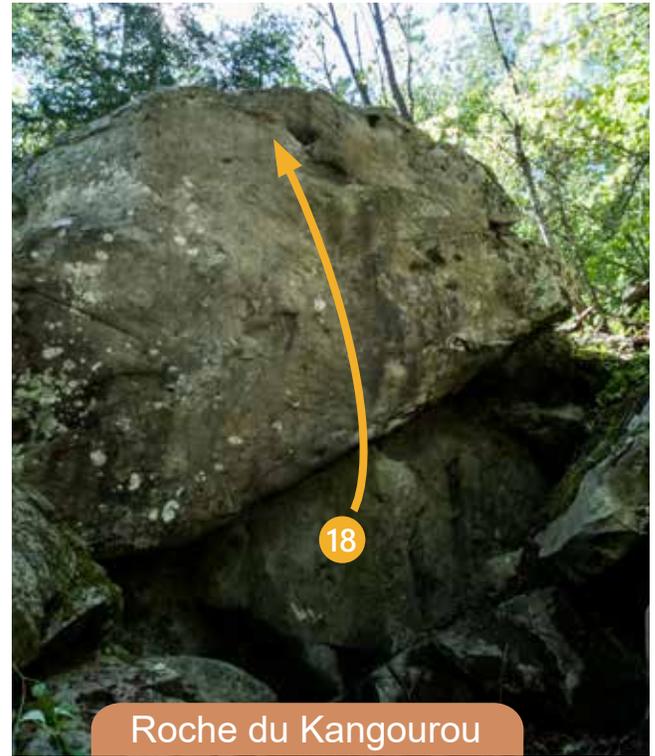
Dyno!

FA : Jacob Ouellet

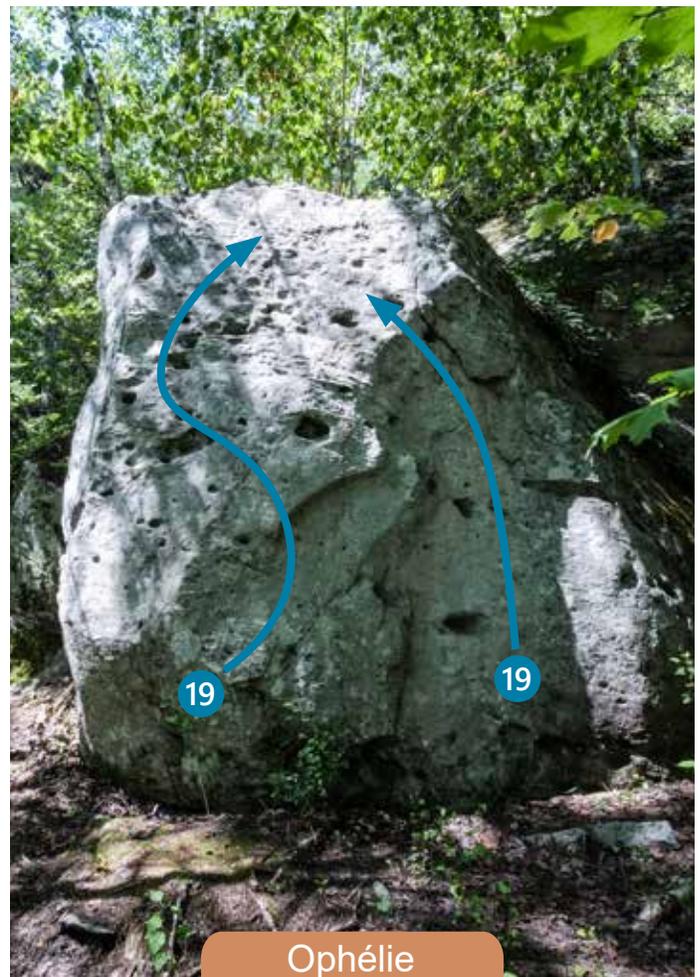
**19 OPHÉLIE V0-V2**  

Beaucoup de variantes possibles. Belle roche pour s'échauffer.

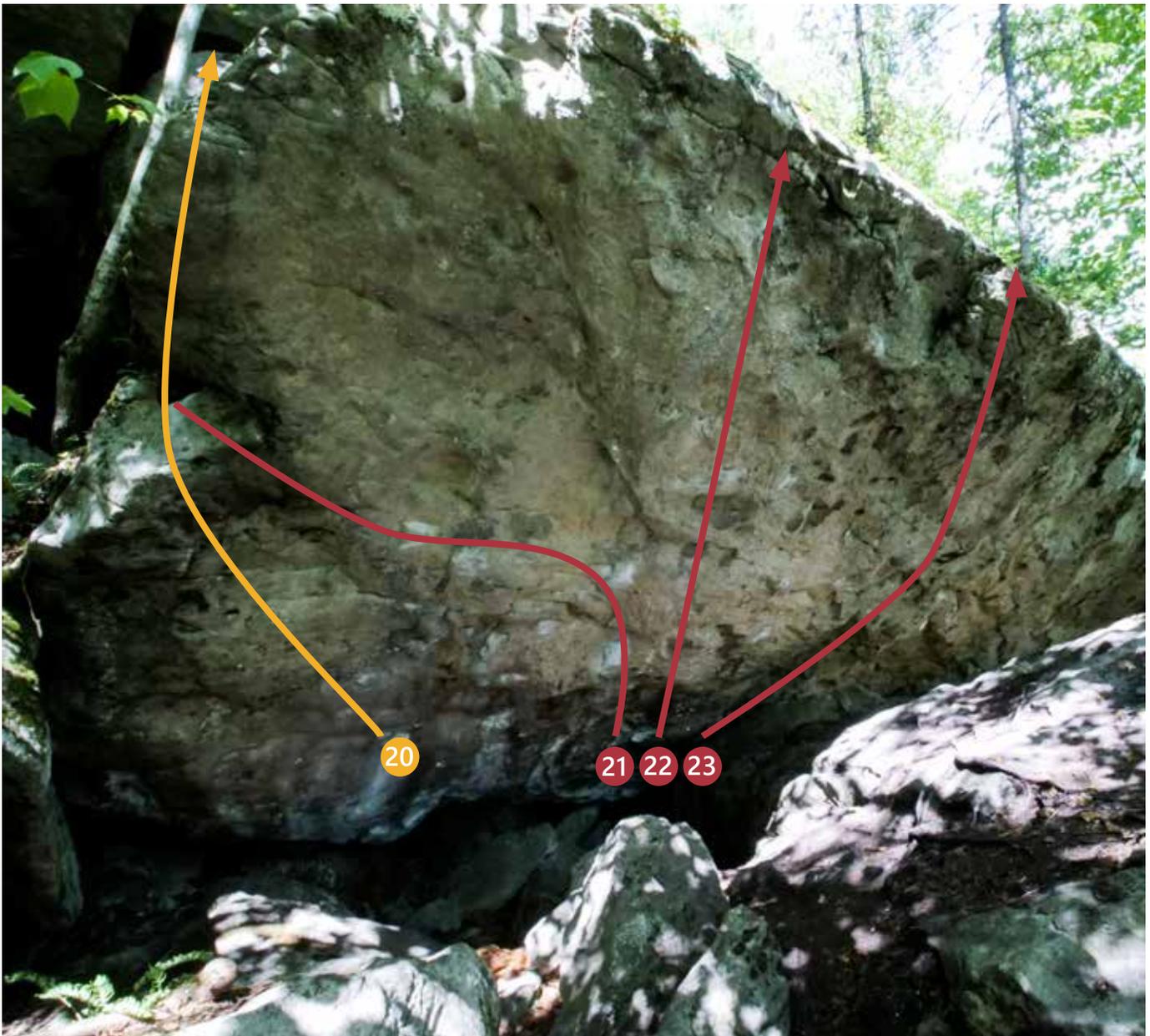
FA : ?



Roche du Kangourou



Ophélie



## 20 L'ACHARNÉ V8



Départ avec une réglette pour la main droite et un sidepull pour la gauche. Lancer dans le jug caché et continuer sur l'arête.

FA : Thibeault Varin

## 21 HOLOGRAMME GAUCHE V?



Projet. Même départ que l'Hologramme mais bifurquer vers la gauche pour sortir dans l'Acharné

FA : ?

## 22 HOLOGRAMME V11



Départ assis dans le bas du dévers dans le jug évident. Enchaînement de quelques crimps en ligne droite.

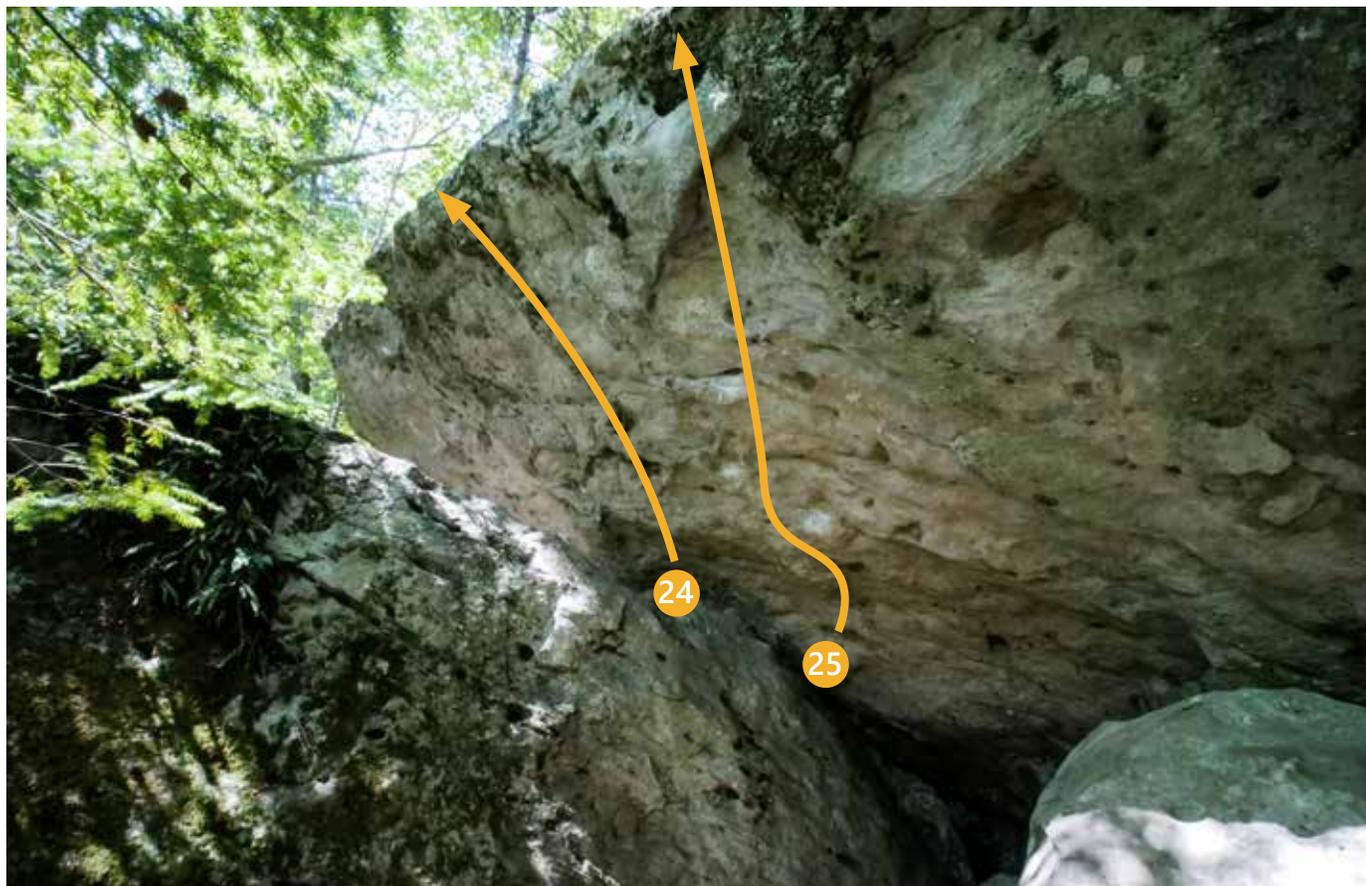
FA : Math Fontaine

## 23 HOLOGRAMME DROIT V?



Même départ que l'Hologramme mais bifurquer vers la droite pour sortir dans le Témoin.

FA : ?



## 24 LE TÉMOIN V8



Départ assis sur la roche surélevée à droite de l'Hologramme. Petit bloc costaud.

FA : Math Fontaine

## 25 BAKARA V7



Départ debout sur une inversée main gauche et un crimp main droite. Enchaînement de quelques mouvements dans des pockets pour arriver dans un immense jug. Sortir au-dessus de ce dernier.

FA : Jacob Ouellet

## 26 BOTTE-BALLE-LA-TOUCHETTE V6



Départ sur la roche en dénivelé et termine dans le jug évident. Le dessus a besoin d'un bon brossage.

FA : Philippe Hardy





**27** V-DIX V4



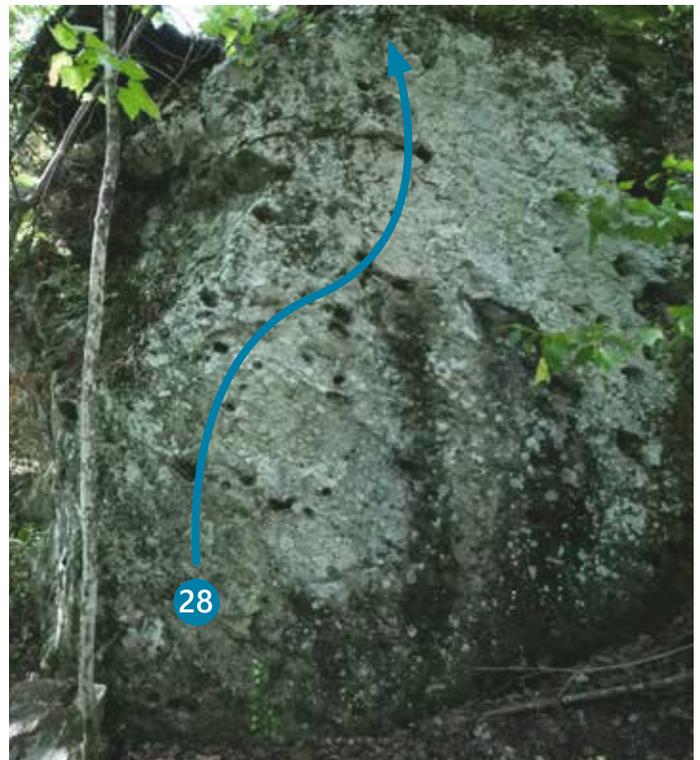
Départ assis sur le rail évident. Arête incluse.

FA : Philippe Hardy

**28** L'AUTRE KIDO V0



Départ assis. Prendre les bonnes prises jusqu'au sommet.





## 29 PETIT SUCRE V4



Suivre l'arête à gauche des vagues.

FA : Philippe Hardy

## 30 LA CHICKLETTE V8



Départ assis avec le Hueco. Suivre les vagues et continuer en ligne droite.

FA : Jacob Ouellet

## 31 ARCHIPEL V9



Départ dans Chicklette et traverse vers la droite pour s'engager dans la proue et terminer sur l'autre rocher

FA : Jacob Ouellet

## 32 ARCHIBAL V8



Départ debout à droite d'Archipel en compression pour ensuite s'engager dans cette dernière.

FA : Jacob Ouellet



### 33 CYCLOPE V6



Départ à gauche du bloc sur un rail vertical. Traverser légèrement vers la droite puis s'engager dans la partie où la roche est glissante. Prendre la série de crimps et sides jusqu'au sommet.

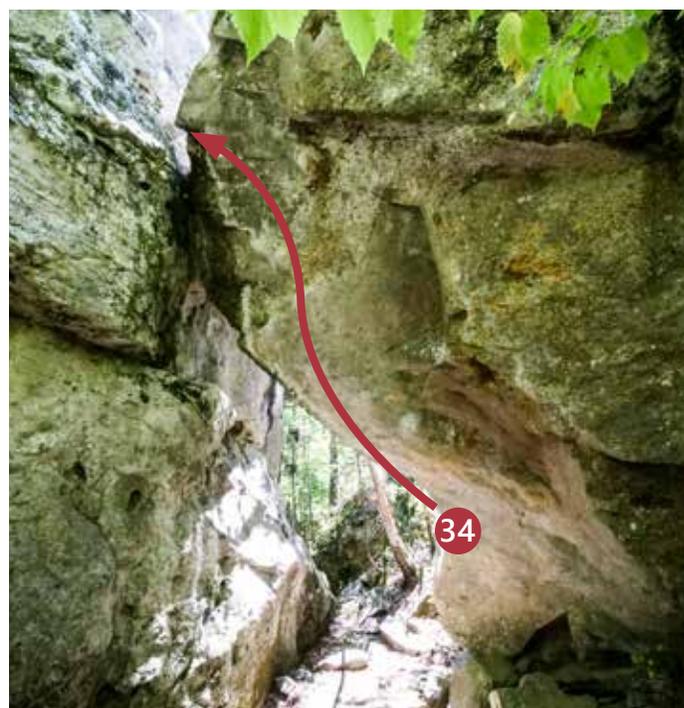
FA : Antoine Bernatchez

### 34 ANTI-GRAVITÉ V11



Même départ que Archibal mais terminer sur la face droite du bloc. La roche a tendance à s'effriter.

FA : Jacob Ouellet





## 35 L'IMPULSION V9



Départ assis juste avant le gros hueco. Lancer dans le plat pour terminer vers la droite.

FA : Jacob Oullet

## 36 LA FLOTTEUR V7



Départ avec talon gauche et main droite en side. Nommé par Marc-Antoine Vigneault

FA : Jean-Félix Pépin

## 37 MONT-ZION V6



Départ dans le jug évident et traverser vers la gauche.

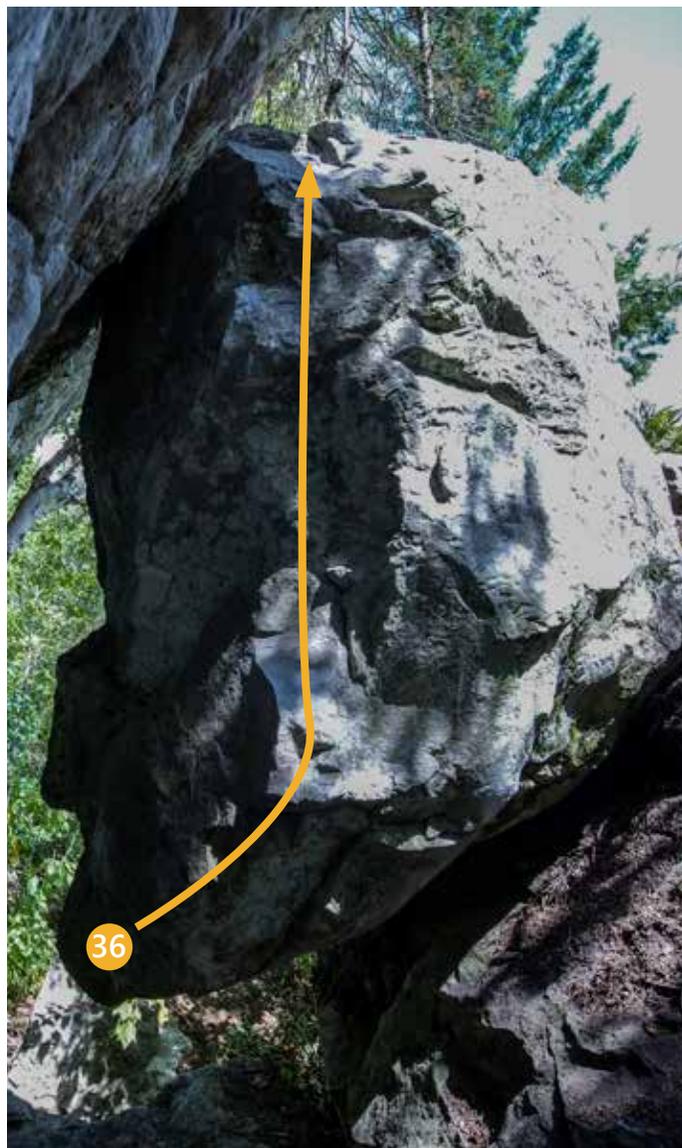
FA : Jacob Oullet

## 38 LA DIRECTE V5



Même départ que Mont-Zion mais grimper en ligne droite.

FA : Jacob Oullet



## 39 VAGIN V6

Départ dans le dévers avec les mains dans un jug évident et les pieds en opposition. La prise est toujours mouillée...

FA : Philippe Hardy

## 40 SEL & POIVRE V5

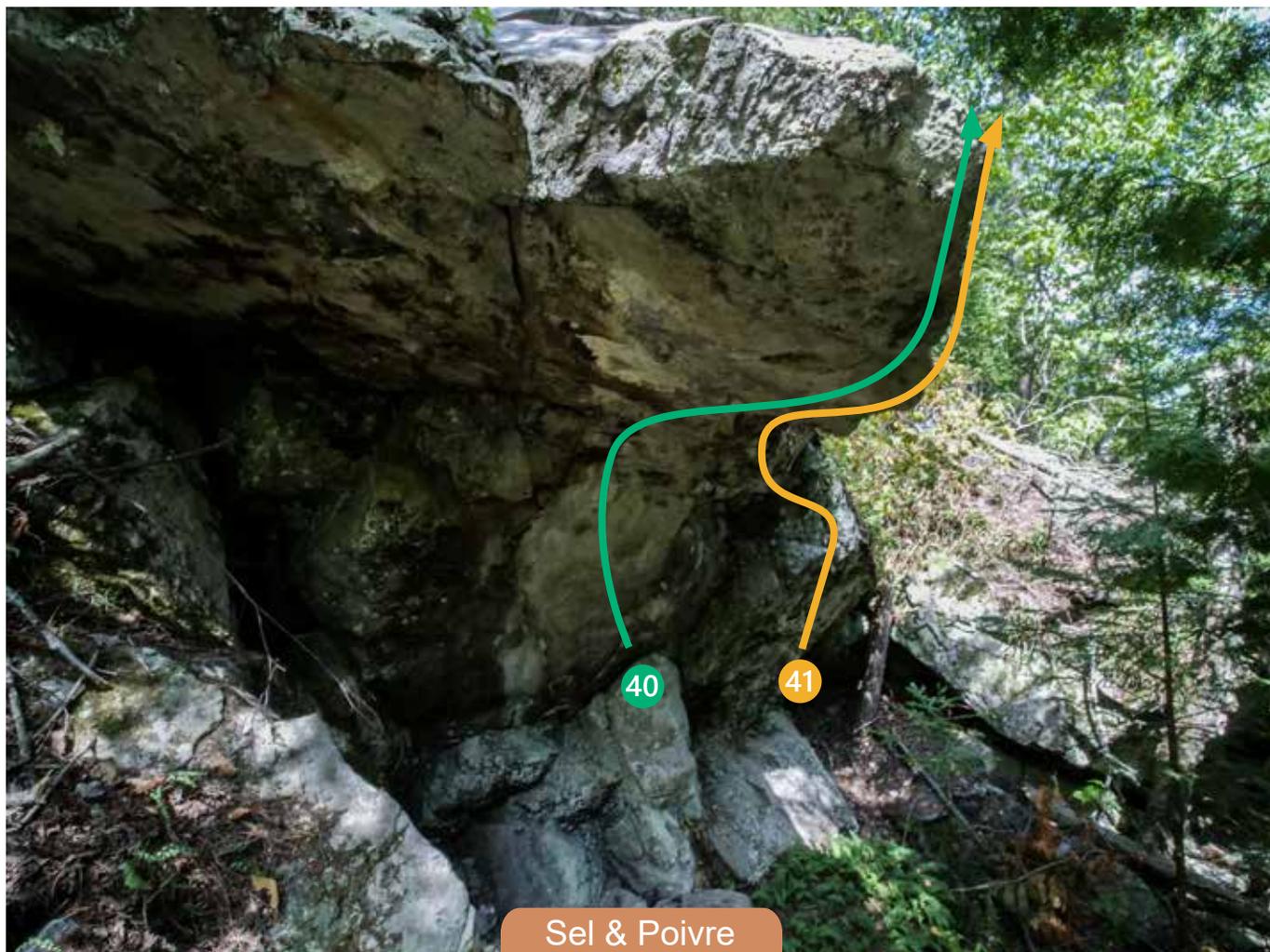
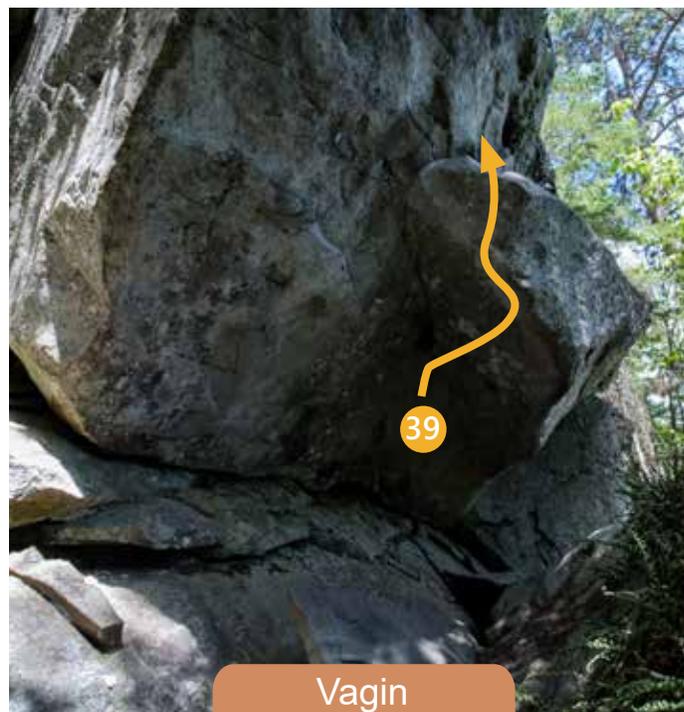
Départ avec les mains sur le cheat stone pour s'engager dans le dévers vers le nez.

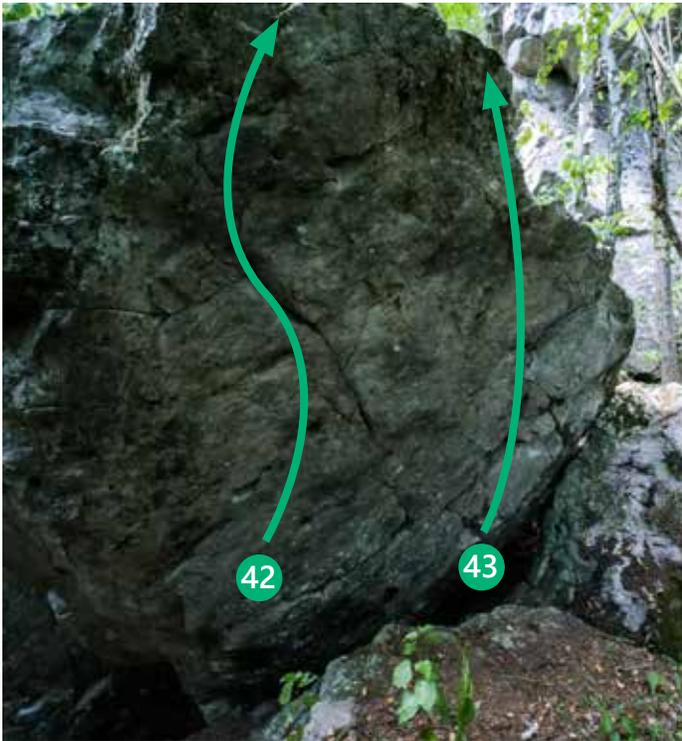
FA : Antoine Bernatchez

## 41 LES HUILES V6

Départ sur la face à droite de Sel & Poivre puis traverser à gauche pour rejoindre cette dernière.

FA : Guillaume Landry-Voyer





## 42 MCFLY V4



Départ assis sur des réglettes.

FA : Philippe Hardy

## 43 LA DOLORIENNE V5



Départ assis sur des réglettes.

FA : Antoine Bernatchez

## 44 L'AVENIR EST TON PASSÉ V2



Départ assis sur des réglettes.

FA : Guillaume Landry-Voyer

## 45 RETOUR VERS LE FUTUR V4



Départ dans le ditch.

FA : Antoine Bernatchez

