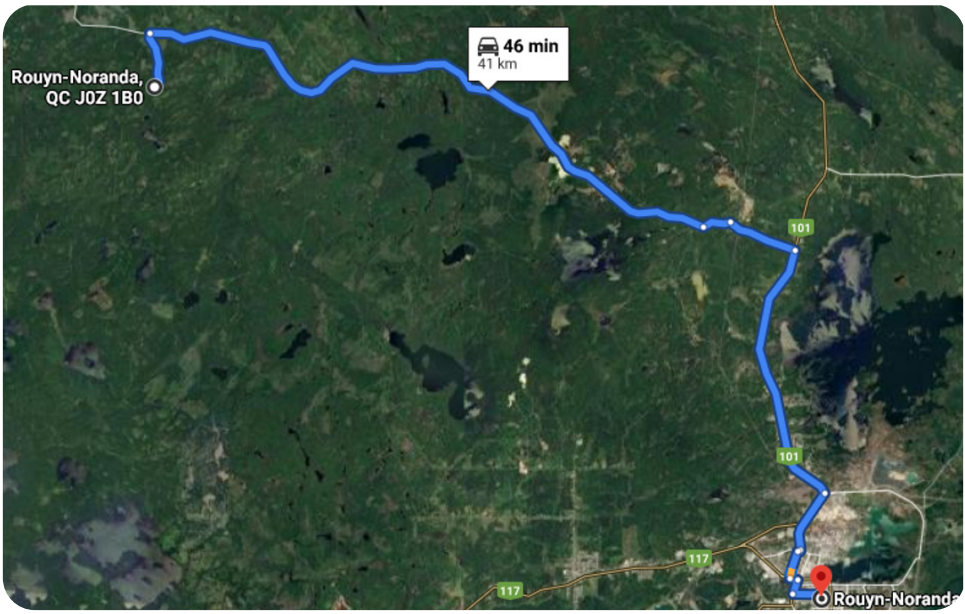
-GUIDOU-

GUIDE DES PAROIS D'ESCALADE

Sébastien Turgeon
Jean-Christophe Turcotte

ACCÈS AU SITE



Le site d'escalade du Guidou se situe à environ 41km du centre-ville de Rouyn-Noranda incluant 21km sur chemin de gravier en bon état. L'escalade y est rendu possible grâce à la Ville de Rouyn-Noranda et la Fédération Québécoise de la Montage et de l'Escalade (FQME). Vous devez être membre de la FQME pour pouvoir y grimper. Voici un lien pour y adhérer: https://fqme.qc.ca/adhérer/

Le Guidou est une paroi dont la hauteur varie entre 10 et 40m. Elle a été aménagée en 2020 et 2021 par la FQME au travers de bénévoles locaux. On y retrouve également un impressionnant champ de bloc peu exploré et qui gagnerait à être répertorié. On y retrouve plusieurs blocs déversants et ''highballs" La paroi compte actuellement 23 voies.

SE RENDRE EN VOITURE:

- De Rouyn-Noranda, suivre la 101 pendant 15 km;
- Tourner à gauche sur le chemin Jason;
- Suivre ce chemin (qui deviendra Chemin de l'exploration) pendant 25km;
- Tourner à gauche sur le chemin forestier secondaire;
- Continuer 2 km, le stationnement se trouvera sur votre droite.

Coordonnées GPS du stationnement: 48.386220, -79.316742

ACCÈS AU SITE

À noter pour le chemin de roches concassées: Sur les 25 kilomètres du chemin de l'exploration (Jason, puis de l'Exploration), à peu près 23 km seront sur sable/roches concassées. Si vous vous y rendez en semaine, fortes sont les chances de croiser des poids lourds en chemin. Une carrière de sable augmente le passage de ces véhicules lourds. Soyez prudents. En contrepartie, ce traffic de poids lourds fait en sorte que ces compagnies privées se chargent d'entretenir la route. Il est nivelé plusieurs fois par semaine. Il est facilement carrossable mais gardez tout de même un œil attentif aux roches et aux quelques trous pouvant se trouver sur votre chemin. La limite de vitesse est de 70km/h.

La deuxième portion, soit le 2 km de chemin forestier, est plus brouillonne. Les petites berlines devront zigzaguer un peu et les voitures plus hautes sur pattes n'observeront aucune difficulté à y passer. Roulez doucement et gardez le pied sur la pédale de frein. L'eau et les poids lourds déforment la route et elle ne reçoit pas la même attention que la route principale. Ce chemin vous donnera un avant-goût de l'aventure qui vous attend; si c'est votre première visite, gardez en tête que le jeu en vaut la chandelle !

Enfin, l'espace de stationnement permet de ranger trois ou quatre voitures. S'il est complet, rangez votre voiture du côté gauche du chemin en prenant bien soin de ne pas bloquer la route. Des chasseurs y passent régulièrement pour se rendre à leur camp. Dans tous les cas, soyez prudents et notez aussi que le réseau cellulaire passe très bien une fois au bas de la paroi.

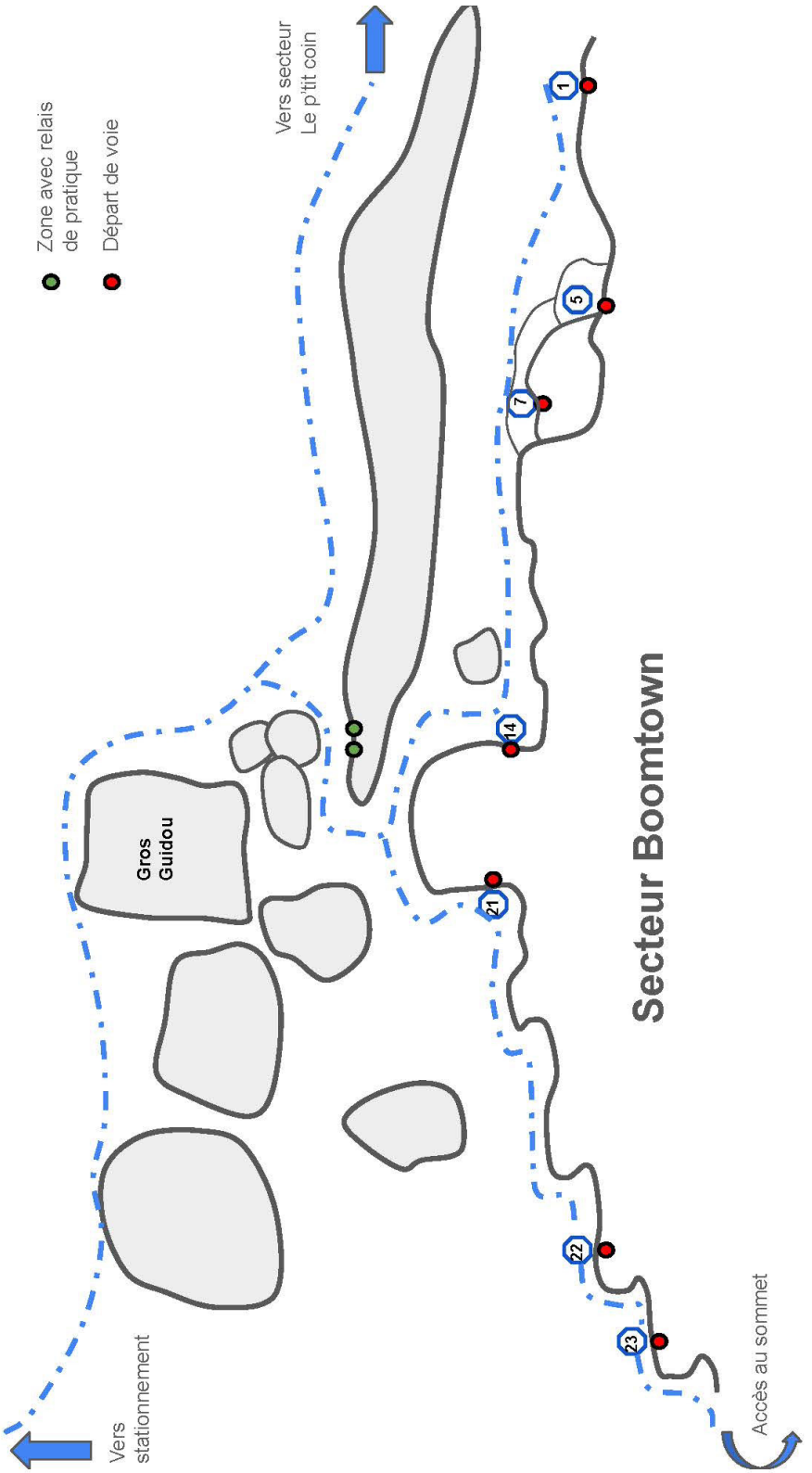
Bonne route et bonne grimpe !

Tomy Joannette dans cruxinots et cruxinettes, 5.9

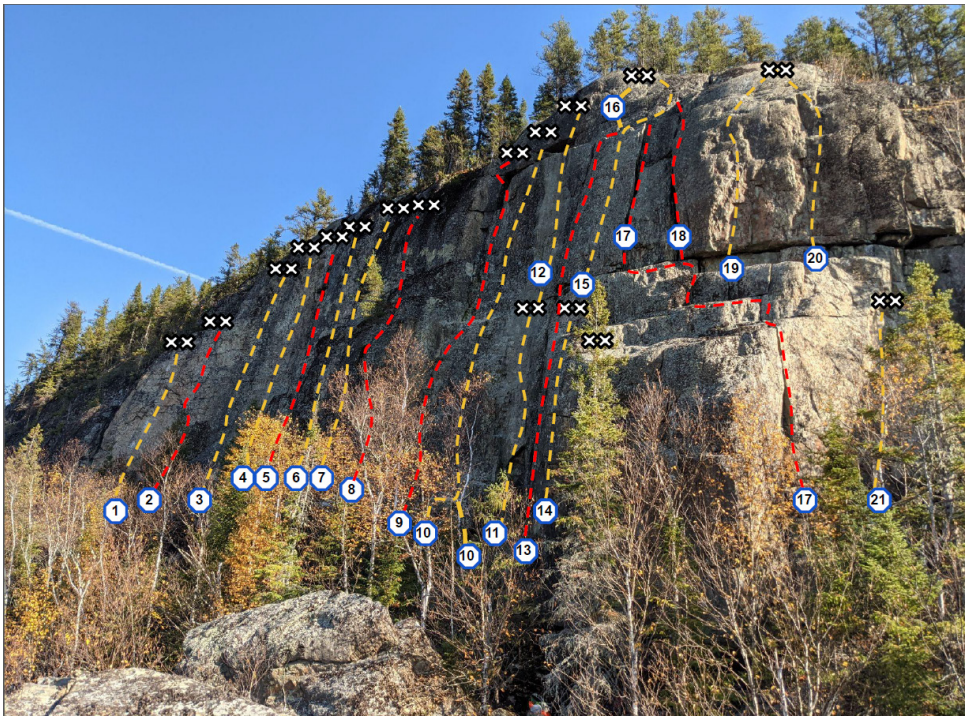
APPROCHE

À partir du stationnement, suivez le chemin forestier pendant une trentaine de mètres. Vous trouverez le sentier d'approche sur votre gauche. Le sentier est balisé de rubans bleus et oranges. Suivez celui ci jusqu'à la paroi.

En date d'octobre 2021, le secteur de gauche (secteur Boomtown) est le seul ayant été développé. Le développement des autres secteur est à venir


Zone avec relais de pratique
Départ de voie
Vers secteur Le p'tit coin
Gros Guidou
Secteur Boomtown
1
5
7
14
21
22
23
Vers stationnement
Accès au sommet

SECTEUR BOOMTOWN



: Escalade sportive

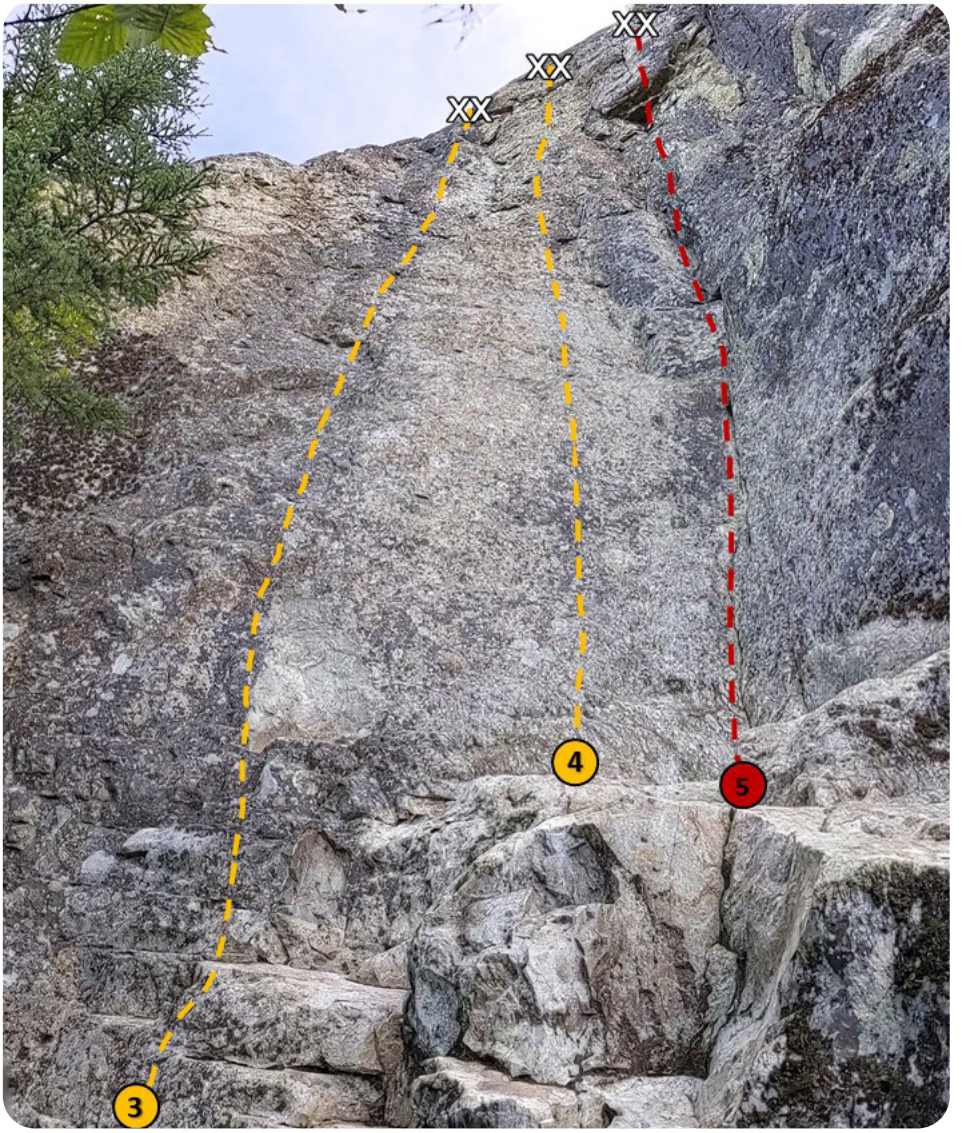
: Escalade traditionnelle

1. Ambivalence, 5.10d
2. Parents-secours, 5.9+
3. Cruxinots et cruxinettes, 5.9
4. L'épreuve du gourou, 5.12
5. L'envolée de perdrix, 5.11
6. La tête à Papi, 5.10a
7. Premier baiser, 5.10b/c
8. Faille inverse, 5.7
9. Coupe à blanc, 5.9
10. Fumeur-asthmatique, 5.10d
11. Le Patriarche, 5.9
12. La Matriarche, 5.12
13. Lance et compte, 5.9
14. Bonhomme sept-heure, 5.11d
15. Kwei, 5.7+
16. Variation double, 5.10a
17. Un beau grand slow, 5.9+, 5.7
18. Un beau grand slow collé, 5.8
19. La Veuve, 5.12
20. L'Orphelin, 5.12
21. J'y vas tu, 5.9
22. Le Dare-draveur, 5.7 R
23. La Bûcheronne, 5.7

SECTEUR BOOMTOWN

1. ♦♦ Ambivalence, 5.10d, 7 scellements: Une face adéquate pour tester vos doigts et la précision de votre jeu de pieds. Ne vous en tenez pas rigueur si vous ressentez des sentiments opposés à l'intérieur d'une même et seule voie. Vous ne serez pas la première à vous être laissée berner par son impression de fluidité. (Philippe Naud, Luc Sénécal, 2021)

2. ♦♦ Parents-secours, 5.9+: À quelques pas à gauche du départ de Cruxinots et cruxinettes, vous tomberez face à face avec ce joli dièdre aux airs accueillants. Bien que les foyers où héberger une protection ne courent pas les rues, vous saurez quand même loger un bon morceau avant le crux. La seconde moitié testera vos habiletés à trouver refuge à vos coinceurs. Mots clés: sécurité et protection !



3. ♦♦ Les cruxinots et les cruxinettes, 5.9, 9 scellements: Avec ses trois petits crux lui vouant son nom, elle permet une belle initiation au trait de caractère et à l'ambiance qu'offre ce secteur. Cette classique est un passage obligé, rien de moins. (Jean-Christophe Turcotte, Sébastien Turgeon, 2021)

4. ♦♦ L'épreuve du gourou, 5.12a, 10 scellements: Une voie-examen. . Quelques mouvements bien techniques comme entrée, suivi de vingt mètres s'intensifiant avec la hauteur et d'un dessert espiègle et déversant sur prises fuyantes. Le résultat est exquis !
(Sébastien Turgeon, 2021)

5. ♦♦♦ L'envolée de perdrix, 5.11a : Si l'épreuve du Gourou est une voie examen sportive, l'envolée de perdrix sera votre contrôle de fin de session en style traditionnel. Quelques délicieux petits crux en guise de bienvenu, une accalmie bien méritée sur une grosse écaille, d'où il est conseillé de sortir vos talents de coinceur de protection, et un engagement dans une suite de mouvements en mode non-retour ! Qui croyait que la perdrix ne savait pas voler? (PA : À venir)

6. ♦♦ La tête à Papi, 5.10a, 13 scellements : Aériennes, longues et sur du caillou de superbe qualité, les voies de ce secteur possèdent toutes ce petit quelque chose qui nous rend heureux d'être là. Cette voie n'y échapwpe pas. On passe un premier tiers sans mal de tête pour se frotter au joli crux, en plein cœur de la voie. Ensuite, laissez vous aller dans la progression plus verticale de la voie. Peut être un peu intimidante si cette cote est votre limite, mais chaque prise se situe là où on en voudrait une ! (Sébastien Turgeon, Jean-Christophe Turcotte, Arnaud Jacob-Cossette, 2021)

7. ♦♦ Premier baiser, 5.10b/c, 12 scellements : Profitez de chaque instant dans cette voie remarquable. Pour conserver une bonne fluidité dans la corde, pensez à équiper de dégaines plus longues le scellement du petit toit ainsi que celui qui le précède. En résumé, c'est 27 mètres parsemés de mouvements mémorables. Papillons, mains moites et cœur tambourinant, on comprend; nous sommes tous passés par là ! (Sébastien Turgeon, Jean-Christophe Turcotte, 2021) (PA: Tomy Joannette, 2021)

8. ♦ Faille inverse, 5.7: Située à droite de premier baiser, cette voie débute juste a côté du petit conifère. Vous vous aventurerez dans un dièdre aux allures claustrophobique avant de resurgir au grand jour dans une ballade au parc jusqu'à l'ancrage. (Jean-Christophe Turcotte, 2021)

Philippe Naud dans Ambivalence (5.10d)

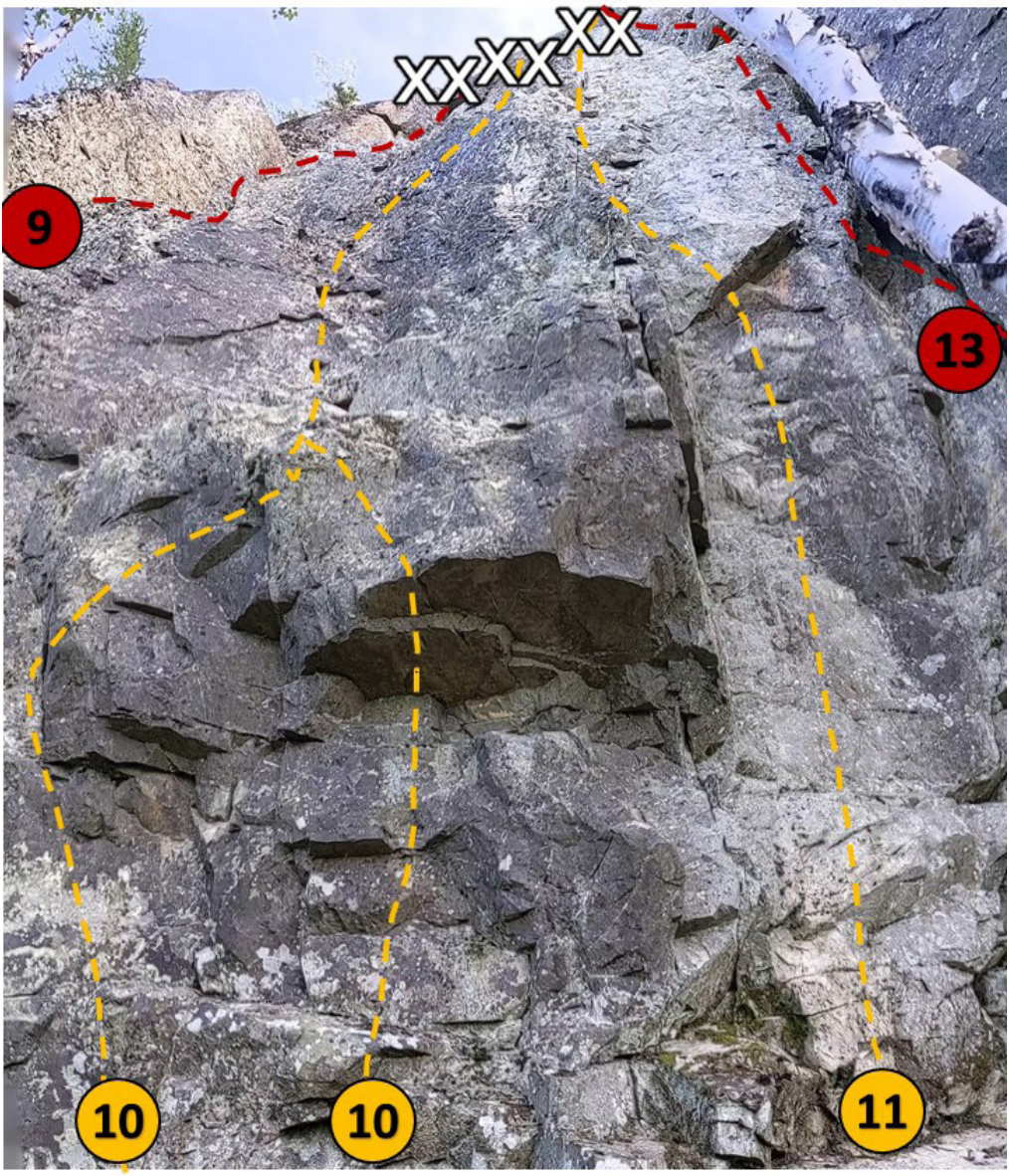
9. ♦ Coupe à blanc, 5.9 : Cette voie, bien qu'inégale, vaut le détour. Le crux, dans le dièdre du départ, se protège facilement dans ce qui semble être une fissure à main (quoique fuyante). Une fois sortie de ce problème, une petite course sans protection évidente, en terrain facile, vous attend. Enfin, une alternance de fissures et de plateaux vous mène au défi final. (Sébastien Turgeon, Jean-Christophe Turcotte, 2020)

10. ♦♦ Fumeur-asthmatique, 5.10d, 13 scellements : Une fantastique variété de mouvements ! Deux départs se présentent à vous. Un dans le relief de droite ou le second dans la face de gauche. Les deux départs peuvent causer des surprises, alors le pré-mousquetonnage est indiqué. Après un gros repos sur la vire centrale, vous vous lancez dans une face qui se complique progressivement jusqu'à un gros bloc. La chute d'une tablette-repos lors des premiers essais a légèrement modifié la difficulté de la voie. Une fois sortie de cette face, ne baissez pas votre garde, un second crux vous guette ! (Sébastien Turgeon, Jean-Christophe Turcotte, 2021) (PA: Sébastien Turgeon)

11. ♦ Patriarche, 5.9, 7 scellements **:** Quatre initiés, trois jours et un formateur plus tard, la voie du patriarche est née. Cette voie en trois dimensions aura poussé notre réflexion jusqu'à la dernière heure quant aux endroits où loger les scellements. Voie de mi-longueur, elle promet une gestuelle variée. (Gabriel Ladouceur, Jean-Christophe Turcotte, Sébastien Turgeon, Tomy Joannette, 2021)

12. Matriarche, 5.12a: Perché à mi parcours, au-dessus du Patriarche, on retrouve un petit bijou de subtilités et de complexités sur ce mur unique où l'eau semble avoir tout arrondi et blanchi tout sur son passage. Délicatesse et précision seront requis. (Voie fermée, plus de détails à venir)

Ève Blais-Cloutier dans Coupe à blanc (5.9)


XXXXXX
9
13
10
10
11

Jean-Christophe Turcotte dans Premier Baiser (5.10b/c)

13. ♦♦ Lance et compte, 5.9 : À votre arrivée au mur principale, quelques pas en montée vers la gauche et vous vous retrouverez face à ce dièdre envoûtant. Une première partie, large, vous fera idéalement sortir votre plus grosse quincaillerie (cam #5 et #6). Deuxième portion de la fissure plutôt en 5.6 mais non moins réjouissante. Cette fissure vous mènera jusqu'à la fin de Kwei!, puis sortez par le détour en 5.4 pour rejoindre le relais central ou affrontez les deux scellements de la Variation Double en 5.10. (Philippe Naud, Sébastien Turgeon, Jean-Christophe Turcotte, 2020)

14. ♦♦ Bonhomme sept-heure, 5.11d, 6 scellements: Départ en bloc pour une finale plus délicate, cette voie offre un beau défi par ses mouvements dynamiques sur petites prises et des repos difficiles à mettre à profit. (Philippe Naud, Sébastien Turgeon, 2020) (PA: Jean-Christophe Turcotte, 2020)

15. ♦ Kwei!, 5.7+, 5 scellements : Une deuxième longueur se logeant au-dessus de Bonhomme sept heures, elle a tout ce que vous espérez retrouver sur une dalle débutante. Peut être précédée par plusieurs voies. Pensez à saluer le décor derrière vous! (Sébastien Turgeon, Philippe Naud, 2020)

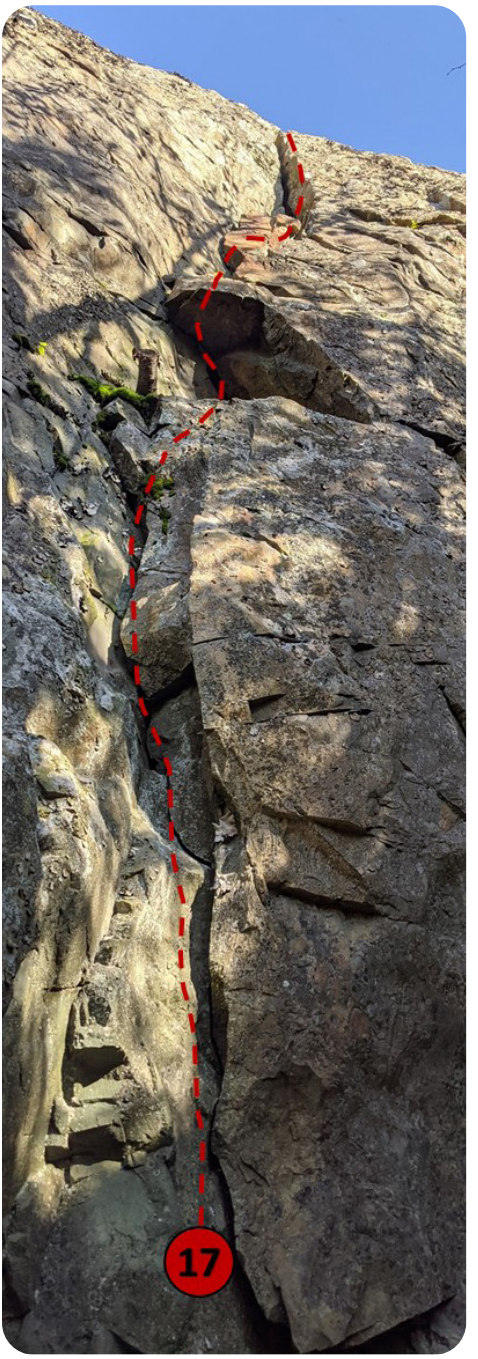
16. ♦ Variation double, 5.10a, 2 scellements: Superbe variation de quelques mouvements pour celles et ceux désirant épicer la fin des voies de ce secteur. Une belle bedaine aérienne, ça termine bien ! (Sébastien Turgeon, Philippe Naud, 2020)

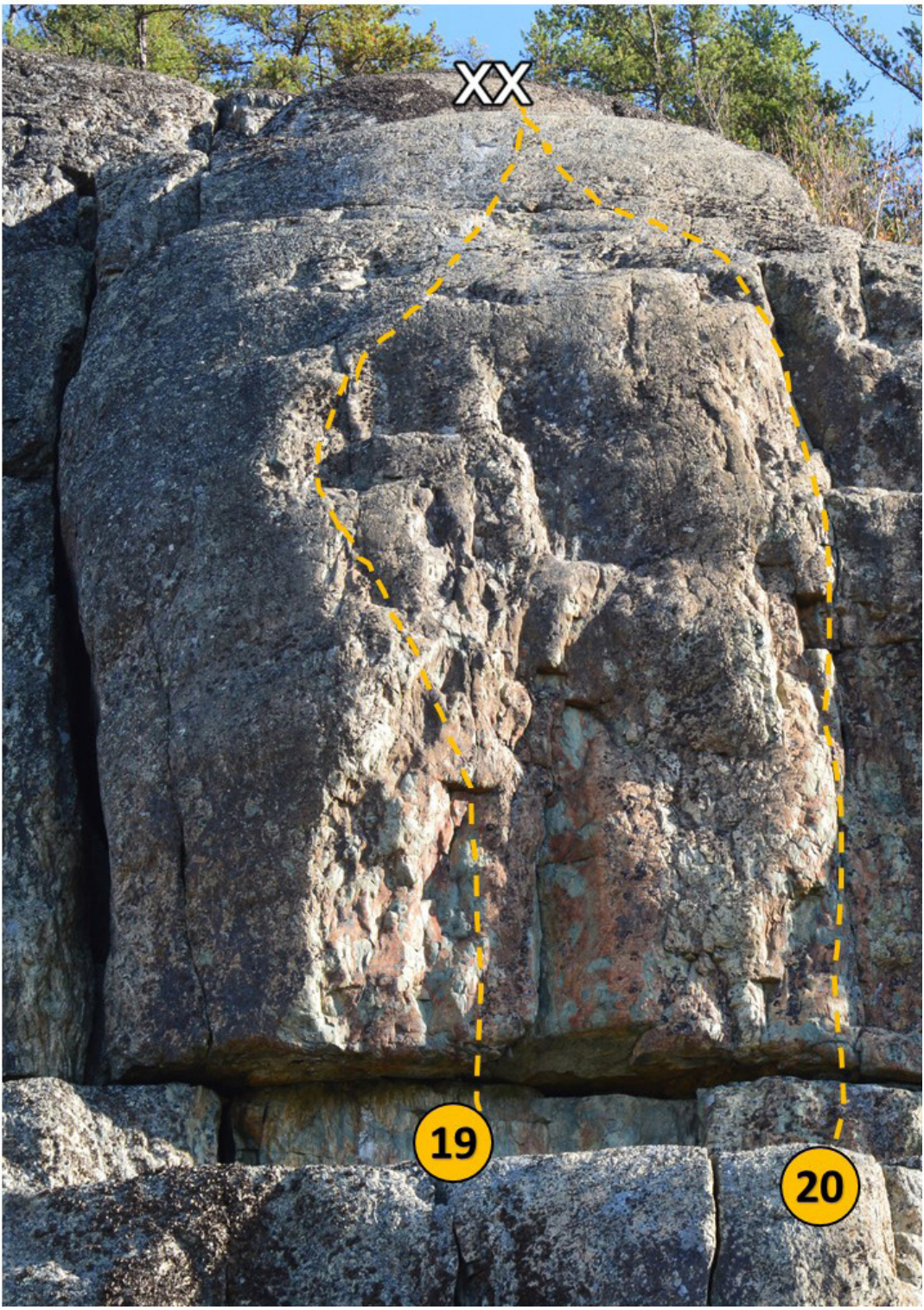
17. ♦♦ Un beau grand slow, 5.9+, 5.7: Première voie trad libérée à Guidou. À votre arrivée au mur principal, empruntez le sentier vers la droite. À la première marche, la voie est au-dessus de votre tête. La première longueur offre des échantillons de mouvements que l'on aurait aimé retrouver sur 30 mètres. Grimper le système de fissures et de blocs vers la fissure à main. Sur la vire, le parcours vous mène vers les deux fissures parallèles, à dix mètres devant vous.La fissure de gauche est la ligne originale. (Sébastien Turgeon, Ève Blais-Cloutier, 2020)

18. ♦Un beau grand slow collé, 5.8: Si vous avez envie de jouer avec vos plus grosses protections, à la deuxième longueur, aventurez-vous dans la fissure de droite. Belle initiation à la fissure off width. (Sébastien Turgeon, Ève Blais-Cloutier, 2020)

19. La veuve, 5.12: Ce duo, formé des voies jumelles la veuve et l'orphelin, se gîte à la deuxième longueur de "J'y va tu" (ou autre départ dans ce secteur). La veuve demande force, créativité et endurance. Une vraie voie de gym avec un décor pittoresque en prime. Pour un assurage adéquat, utilisez le relais sur le palier plus bas (Voie en moulinette seulement, scellements à venir)

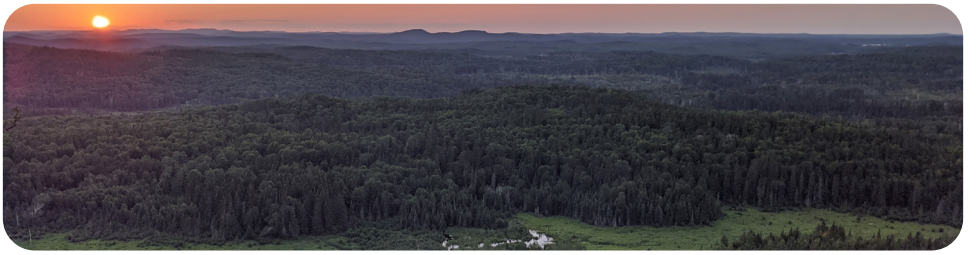
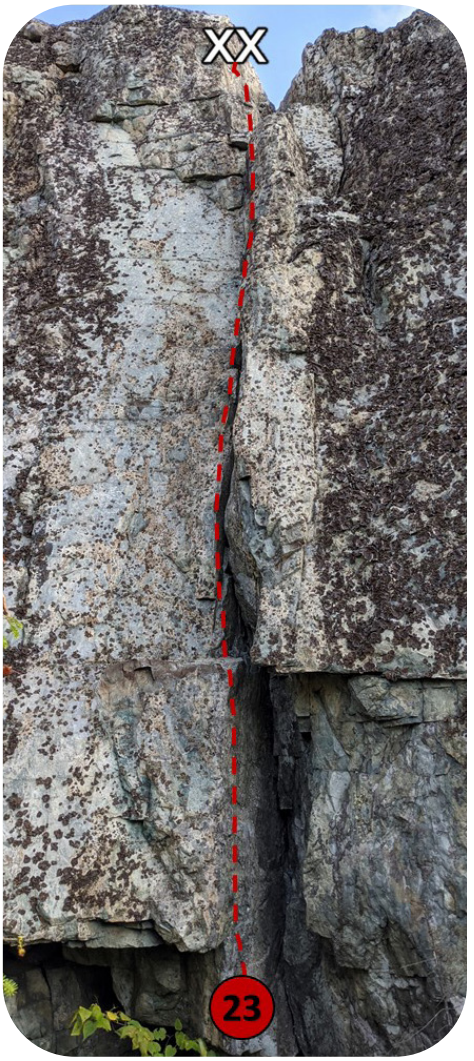
20. L'orphelin, 5.12: Voie adjacente à la veuve, l'orphelin trame plus dans la subtilité et l'équilibre. Ne vous laissez pas berner par les prises, cette voie pourrait facilement vous séparer de vos repères. Pour un assurage adéquat, utilisez le relais sur le palier plus bas. (Voie en moulinette seulement, scellements à venir)




XX
19
20

21. ♦ J'y va tu?, 5.9 : Première voie sportive du crag, un crux évident à mi-parcours vous fera remettre en question votre niveau d'engagement. (Philippe Naud, Sébastien Turgeon, 2020)
(PA: Ève Blais-Cloutier)

22. ♦ Le dare-draveur, 5.7+ R: Placements petits et difficile à trouver, cette voie vous fera réfléchir (Sébastien Turgeon, 2020)



23. ♦ La bucheronne, 5.7: Quoi que courte, cette voie comporte de beaux mouvements et vous permet de pratiquer vos placements et vos coincements de main.
(Jean-Christophe Turcotte, 2020)