

# Le Paradis

Aussi connu sous les noms : **le Trou du Chaos ou la paroi du Lac de l'Ours**  
**Anse-Saint-Jean / Petit-Saguenay**

**TOPO 2019**

Info voies et lignes : Marc Durepos  
Conception et photos : Catherine Picard

# Table des matières

Comment s’y rendre ? .....	2
Histoire .....	4
Présentation du site .....	4
Respect et sans trace .....	5
Ouverture des voies .....	5
Urgence .....	5
SECTEUR DE GAUCHE.....	7
SECTEUR CENTRAL .....	13
SECTEUR DE DROITE .....	16

Pour plus d’informations, veuillez contacter :

Club de Montagne du Saguenay  
[www.clubmontagnesaguenay.com](http://www.clubmontagnesaguenay.com)  
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

Directeur des sites à la FQME  
[www.fqme.qc.ca](http://www.fqme.qc.ca)

Pour des commentaires, corrections, ajouts de voies ou photos, s.v.p. contactez Catherine Picard par le CMS (Facebook ou courriel).

La libre reproduction et distribution de ce guide sont autorisées.

## Important

Le site est affilié à la FQME. Il faut donc être membre pour pouvoir y grimper. Il est possible d’acheter une adhésion journalière ou annuelle directement sur le site Internet de la FQME ; [www.fqme.qc.ca](http://www.fqme.qc.ca)

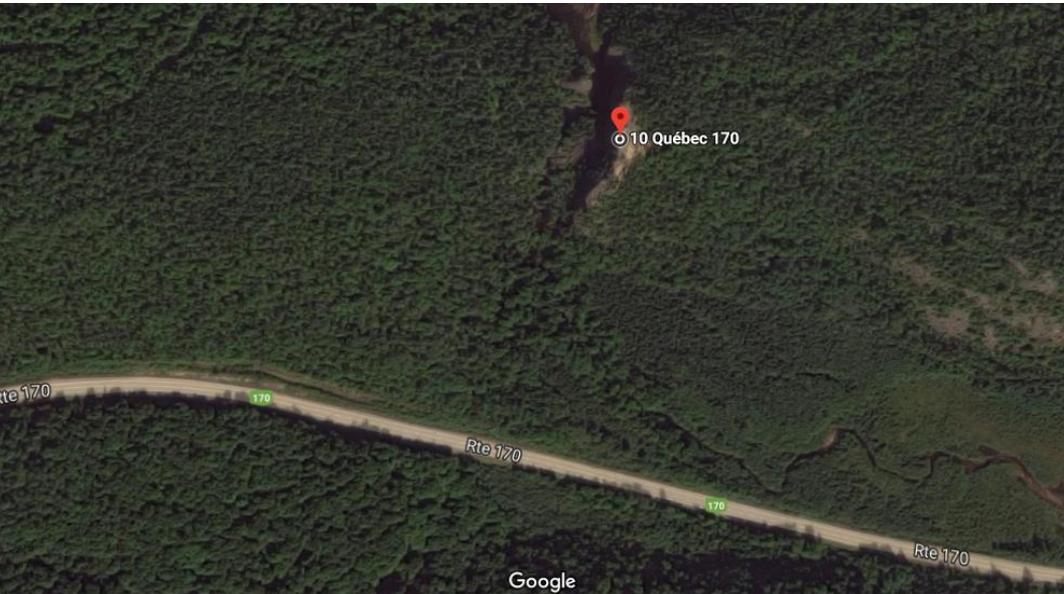
Avec votre adhésion annuelle, ajoutez 5\$ pour devenir membre du Club de Montagne de Saguenay (CMS) et ainsi contribuer au développement local.

## Légende

P.A. = Première ascension

★ = Voie préférée

☆ = Relais fixe



## Comment s'y rendre ?

Un stationnement a été aménagé à l'automne 2018 le long de la route 170 entre les km 61 et 62 pour nous permettre d'accéder à la paroi. Si l'endroit est plein, il est à noter que le Ministère du Transport du Québec nous interdit de stationner le long de la 170, puisque c'est une route à 90 km/h. Il reste donc un emplacement plus sécuritaire, à la pancarte d'accueil du village de Petit-Saguenay, dans le virage près du km 60. Ne sachant pas s'il y a des limitations d'accès à cet endroit, nous vous le recommandons tout de même pour éviter les contraventions. Le kilomètre de marche vous permettra de débiter votre échauffement! :)

L'approche de la paroi se fait par un court sentier partant du stationnement qui traverse la décharge du Lac.

La paroi étant nouvellement fédérée (fin 2018), des corvées d'aménagement seront faites pour améliorer tout ça dans les prochaines années et ce topo sera ajusté au fil des développements.

**>>> L'arrivée à la paroi se fait dans le secteur de droite.**

## À savoir

La paroi du Paradis est située sur le territoire de la **ZEC de l'Anse-Saint-Jean**. Il faut donc s'y inscrire avant d'aller grimper. La borne d'enregistrement est directement dans le stationnement.

Nul besoin de payer de frais supplémentaires, tout est inclus dans l'entente avec la FQME : il vous faut seulement payer votre accès journalier ou annuel FQME.



### Coordonnées du bureau de la ZEC

26 Chemin du Portage  
L'Anse-Saint-Jean  
Québec G0V 1J0  
418-272-2224



L'escalade y est interdite en période de chasse (septembre-octobre). Question de respect pour les chasseurs, mais surtout question de sécurité pour les grimpeurs! Des caches se trouvent à proximité de la paroi.



Merci et bonne grimpe! :)

# Histoire

Le Trou du Chaos est découvert à la fin des années 90 par Pierre Raymond. Pendant plusieurs années, il n'y a qu'une seule voie connue : Cheese Whiz – aujourd'hui renommé le Portail. Suivi de Squiz-Whiz – maintenant Contrefort.

Dans les années 2008-2014, plusieurs s'intéressent à la paroi et commencent à y ouvrir de nouvelles lignes. L'accès n'étant pas tout à fait autorisé, le Paradis demeure un trésor caché/secret pendant quelques années. Marc Durepos regroupe alors les informations des voies qui deviendront ce topo.

À l'été 2017, Catherine Picard entreprend les démarches auprès de la ZEC pour officialiser (légaliser!) l'accès à la paroi aux grimpeurs. Leur c.a. se montre très ouvert, la FQME reprend le dossier.

À l'automne 2018, Alexis Beaudet-Roy procède aux derniers échanges pour la signature du protocole d'entente avec la ZEC et le propriétaire de la bande de terre longeant la route. La paroi devient donc officiellement fédérée et un stationnement en bonne et due forme y est aménagé.

## Présentation du site

Le site fait environ 50 mètres à son plus haut et offre une excellente qualité de voies pour des grimpeurs de niveau intermédiaire à avancé.

À noter qu'il est parfois difficile d'installer les moulinettes avant d'avoir grimper en premier de cordée, l'accès aux ancrages étant difficile à de nombreux endroits.

La roche plutôt compacte offre toutefois plusieurs fissures pour les ascensions en escalade traditionnelle. Il n'est donc pas surprenant de trouver plusieurs lignes ayant des protections mixtes.

Si vous désirez accéder au sommet, il faut contourner la paroi par sa droite. Pour l'accès au secteur de gauche (la dalle du lac) par le sommet, il faut redescendre sur la gauche. Autrement, le plus simple est de se mouiller les pattes!

Il reste beaucoup d'amour à donner au site, autant dans le développement des voies, nettoyage et ouverture de nouvelles lignes, que dans l'aménagement général au sol et entretien de sentiers.

## Respect et sans trace

Nous demandons une approche Sans trace, puisque le secteur fait partie de la ZEC et que les accords reposent toujours sur une bonne entente entre les parties. Un respect et une bonne gestion du site de la part des grimpeurs va dans ce sens.

SVP ne pas faire de feu sur le site et repartez avec vos déchets. Merci.

## Ouverture des voies

Étant donné la nature de la roche, une approche mixte est préconisée pour l'ouverture des voies.

Veuillez respecter ceux qui ont mis déjà beaucoup de temps sur le site et joignez-vous à nous sur le groupe FB ouvreurs-équipeurs du Saguenay avant d'effectuer quelque ouverture de voies.

Finalement, les poses d'ancrages doivent être effectuées par des ouvreurs-équipeurs brevetés ayant obtenu l'autorisation préalable de la FQME.

## Urgence

Grâce au G7 tenu en juin 2018, le réseau cellulaire est désormais disponible dans le secteur. La tour se trouve directement au sommet de la paroi. En cas de difficulté, vous serez donc en mesure de rejoindre les services d'urgence avec un cellulaire.

Une planche dorsale se trouve dans le stationnement.

L'escalade comporte des risques, soyez en conscients et agissez de manière responsable.



F Q M E

PRINTEMPS = CHUTES DE ROCHE ET GLACE

**SOYEZ VIGILANT**

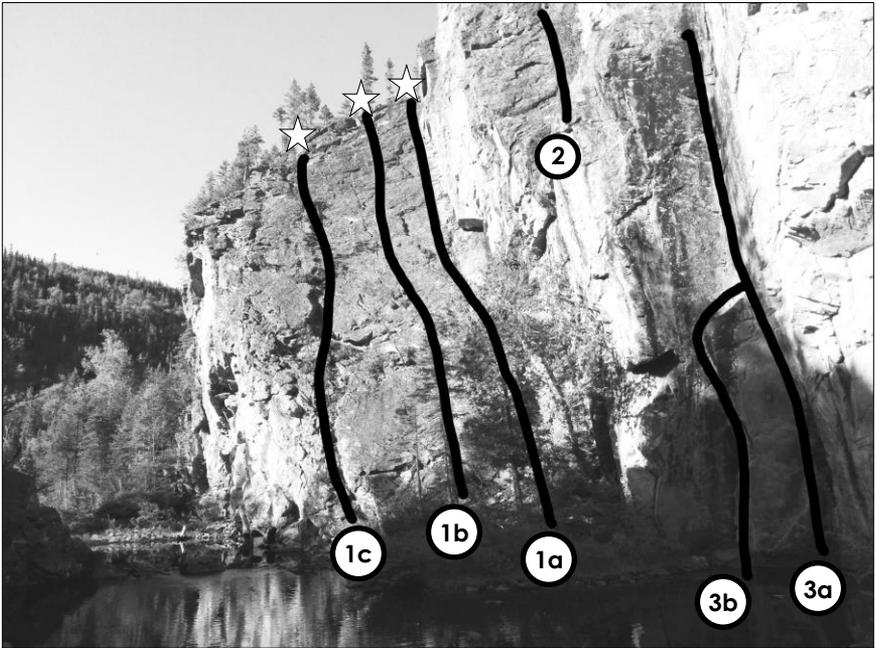


La FQME recommande fortement le port du casque pendant votre sortie, en particulier au printemps. Le gel/dégel entraîne des chutes intempestives de blocs de glace ou de roche.

**POUR QUE CETTE SORTIE D'ESCALADE NE SOIT PAS LA DERNIÈRE, PORTEZ UN CASQUE**



# SECTEUR DE GAUCHE



## 1. Le Presbytère (3 voies) 5.6 | Moulinette/Trad | 28 m

La première ascension fut dans le dièdre, car il représentait plus d'intérêts. Trois relais ont depuis été ajoutés pour offrir quelques voies faciles. Pour s'y rendre, encore faut-il se mouiller les pieds! Propreté des voies laissant à désirer!

P.A. : Les amis du Lac de l'Ours.

## 2. Le Confessionnal 5.7 | Moulinette/Trad | 20 m (section du haut)

Dièdre accessible par le sommet uniquement pour l'instant. Relais sur scellement au sommet. Rappeler jusqu'au relais sur arbre (intermédiaire).

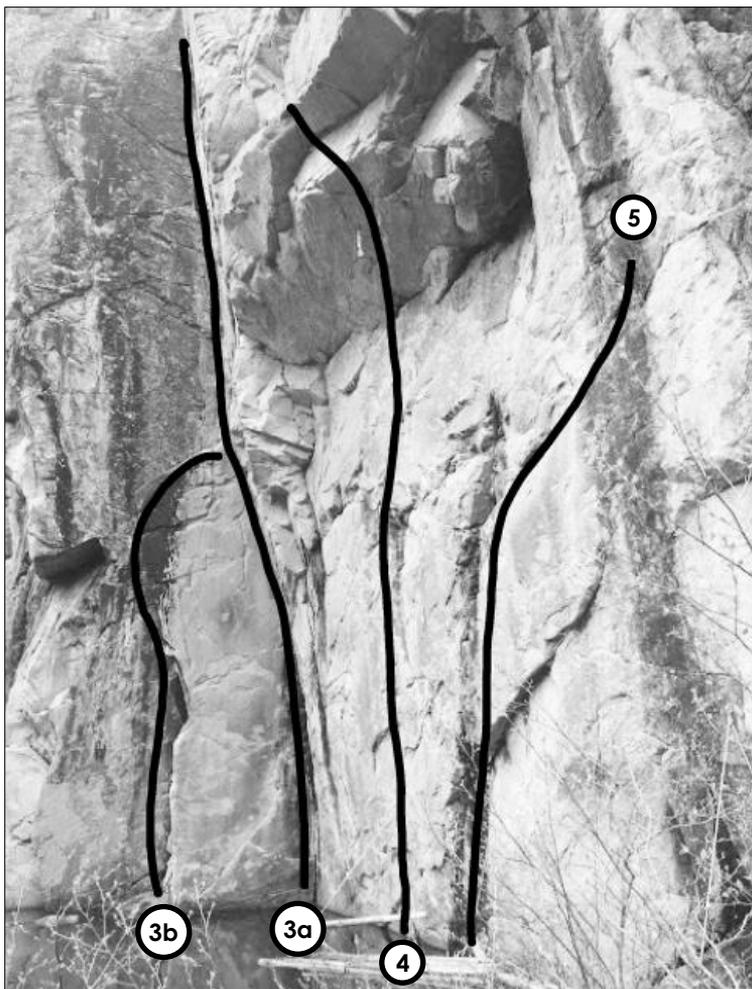
\* Le bas est encore à ouvrir.

\*\* Il est possible d'aller installer moulinette dans le Presbytère à partir de là.

P.A. : Marc Durepos

## 3a. Eau bénite 5.9 A2-3 | Trad/Artif | ? m (projet non complété)

Dièdre qui débute dans l'eau. Le projet n'est pas encore complété. La section du haut se fait en escalade artificielle.



### **3b. Variante d'Eau bénite** (projet non complété)

Un deuxième dièdre, derrière, rejoint le premier à partir de la vire.

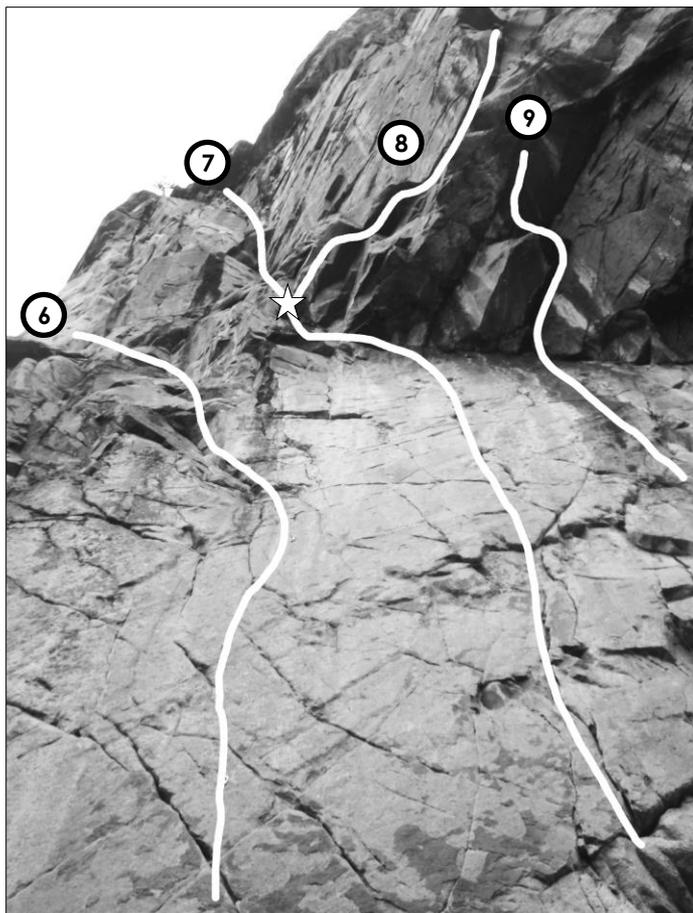
### **4. Mystère du Golgotha** 5.12+ | Mixte | 25m (projet non complété)

Il faut débiter dans la face qui donne directement en dessous du toit à partir de la passerelle. Quelques coinçeurs et une dalle vous garde du relais.

Jean-François Girard, Louis Philippe Pineault

### **5. Projet à nommer** 5.9 A2 | Trad/Artif | 25m

Sur la passerelle, c'est la première fissure que l'on croise. Elle oblique légèrement vers la droite. Attention un gros bloc instable risque de tomber.



### 6. Le Bénéitier 5.11a | Mixte | 25m relais fixe

Le départ est marqué par les trois plaquettes afin de protéger la dalle soutenue. Il faut par la suite suivre les petits ressauts vers la gauche. Ça prend des doigts....

P.A. : Jean-François Girard, 2014

### 7. Le Charbonnier ★★★ 5.11d | Mixte | 45m 2L relais fixe

L1 (11d) : Le départ sur la dalle nécessite une bonne concentration et un esprit d'engagement pour rejoindre le dièdre qui ouvre à gauche et ensuite le relais.

L2 (11b) : Poursuivre dans le dièdre, demande endurance et petites protections.

*Note : Se fait en une longueur. Mémorable.*

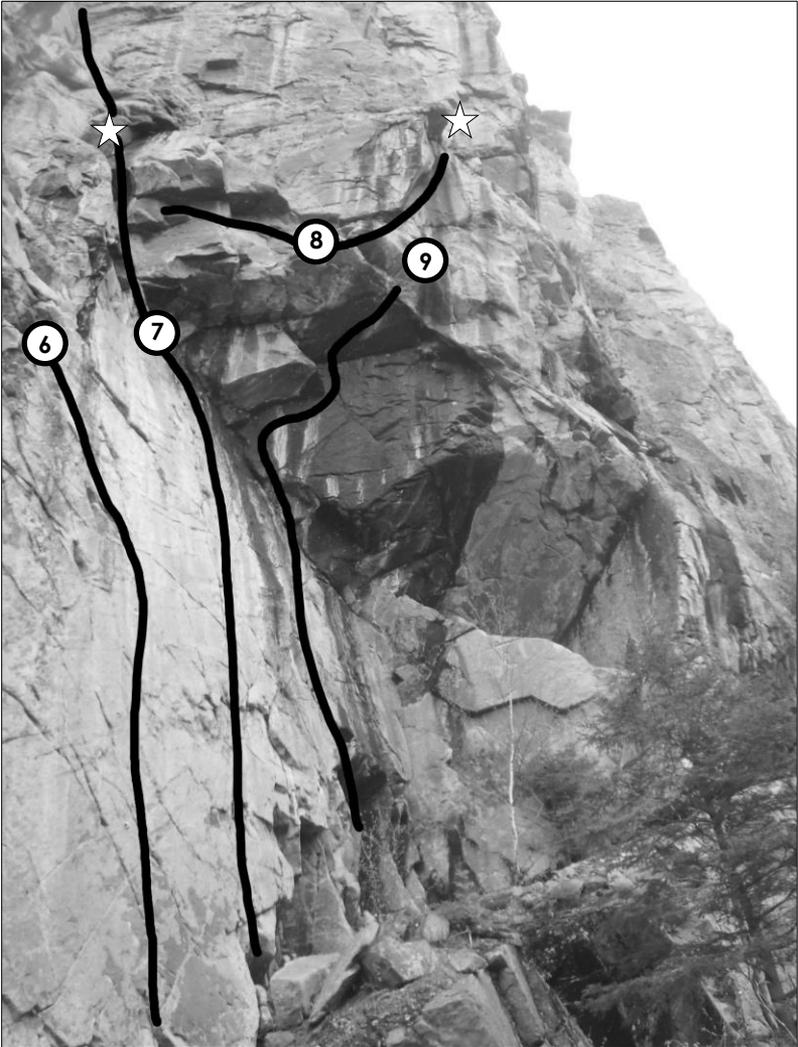
P.A. : Jean-François Girard, 2011 *Cette voie a été nommé en l'honneur de mon ami Raphaël Gagné que je surnommait affectueusement le Charbonnier.*

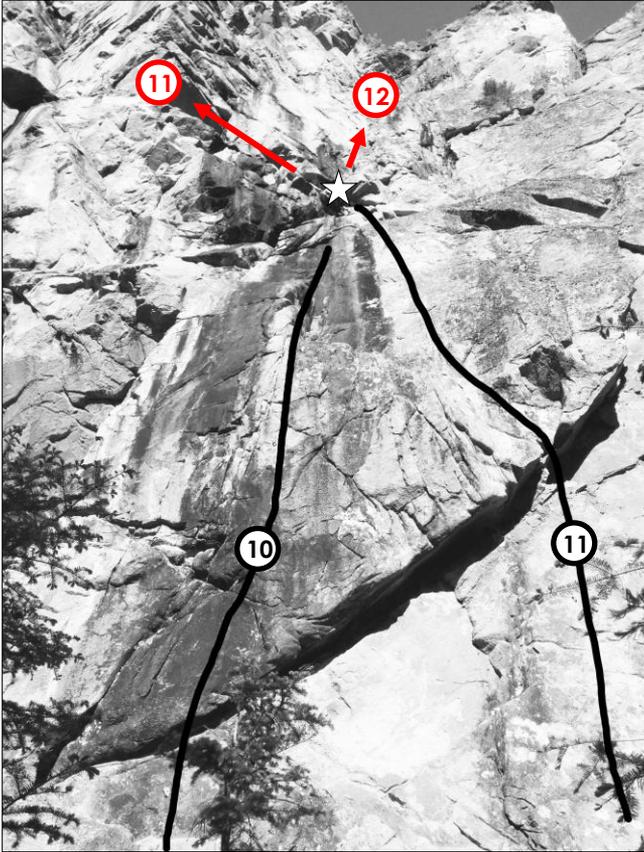
### 8. Projet 5.13

Consiste en la traverse dans les toits. Partir dans la première longueur du Charbonnier et à la deuxième bolt bifurquer à droite dans la traverse spectaculaire qui finit dans une fissure à l'apparence d'un cobra.

### 9. Projet 5.13

Consiste à progresser directement sur la dalle à droite du Charbonnier et tenter de trouver son passage dans le toit. La longueur pourrait se poursuivre dans le grand mur orange.





### 10. Encensé 5.11d | Sport | 20 m relais ancrage

On reconnaît la voie par le petit *face* déversant de couleur noir. Poursuivre jusqu'au relais de Chaudron dansant. Court et touchant!

PA : Jean-François Girard, Louis-Phillipe Pineault, 2013

### 11. Chaudron dansant 5.10b | Mixte | ?m 3L relais ancrage

L1 (sport, 20m) : La première longueur offre assurément un défi musculaire afin de franchir le toit.

L2 (5.7★★★, trad. 10m) : Courte section qui mène au pied d'un long dièdre. Cette traverse engagée et exposée vers la gauche est magnifique! N'oubliez pas les micros-cams! Pour atteindre le relais (départ L3), un bloc est tombé rendant l'accès un peu plus difficile.

L3 (5.8, trad. 25m) : Joli dièdre qui offre une superbe vue en plus d'offrir une ambiance très aérienne. Prévoir 2 cordes si un rappel seulement, autrement vous devez rejoindre le relais L2.

P.A. L1 : Jean-François Girard, 2009/ L2 et L3 : Jean-François Girard, 2010

## 12. L'apostolat\* 5.11c | Mixte | 30m 2L

L2 (5.11c, sport, 15m) : Pour faire l'apostolat, il faut partir de la fin de la première longueur de Chaudron dansant et poursuivre droit devant sur 15m pour rejoindre le relais. Une voie engageante qui peut prendre quelques coinçons pour diminuer la pression psychologique. Le dièdre à droite ne fait pas partie de la voie.  
L3 (10+, mixte, 15m) : Quelques coinçons doivent être mis.

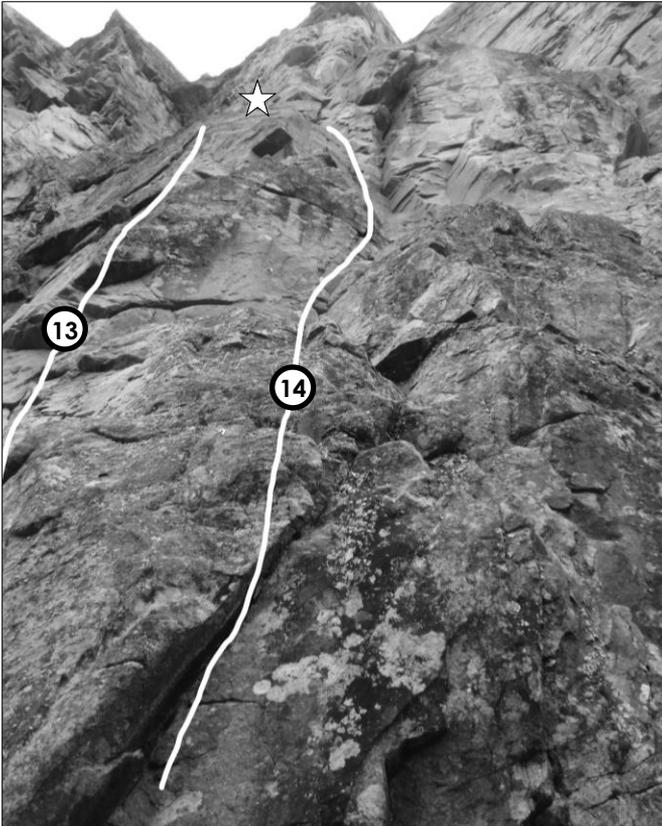
PA : Jean-François Girard 2014

*\* Note : L'information visuelle que j'ai reçue ne me permet pas de vous imager son emplacement exactement. Dès que quelqu'un en fait une photo claire et veut nous la partager, je l'ajouterai ici !*

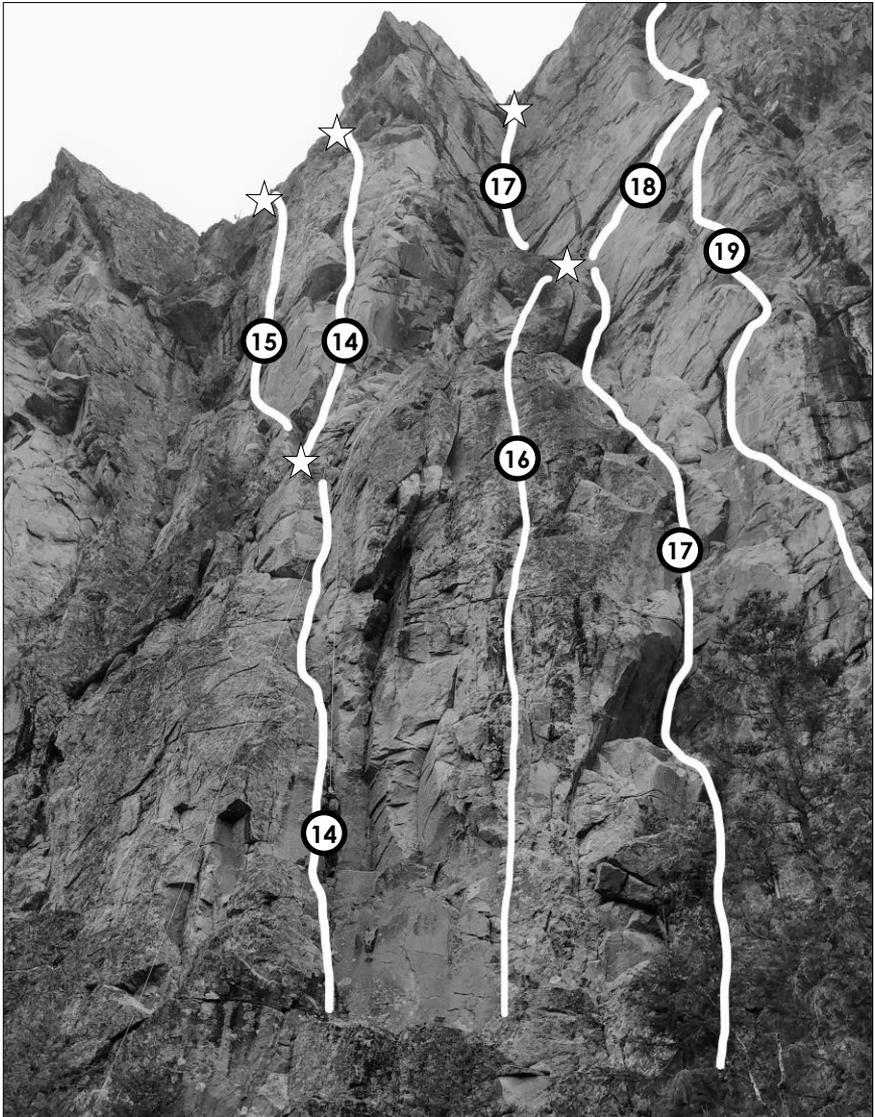
## 13. Les 10 commandements 5.11c | Mixte | 28m relais fixe

Voie technique qui nécessite la pose de quelques protections. Rejoindre le premier relais de Contrefort. Un bijou.

P.A. : Jean-Nicolas Dauwe, 2013



## SECTEUR CENTRAL



**14. Contrefort (Squiz-whiz) 5.12b | Mixte | 50-55m 2L *relais ancrage***  
L1 (5.9) : Le départ se marque à la vue d'une plaquette qui mène sur une terrasse au pied d'un court dièdre pour ensuite obliquer sur la gauche dans un autre dièdre avec une belle fissure qui aboutit au relais. Cam #3 peut être pratique. Quelques jolis mouvements de Dülfer vous y attendent.

L2 (12b) : Du relais, suivre la fissure qui semble être le prolongement du dièdre du bas. Si vous parvenez à sortir des dièdres, il vous faudra encore du jus afin de résoudre les derniers passages jusqu'au relais.

P.A : Pierre Raymond, 1999

P.A. L2 : Jean-François Girard, 2014

### **15. Corpus Cristi** 5.12c | Mixte | 25m *relais ancrage* [à valider]

Lorsque vous être au premier relais de Contrefort, suivez la rampe qui donne sur le dessus d'un genre de pinacle. De ce point, vous y découvrirez une petite fissure, c'est le début du combat.

P.A.: Jean-François Girard, 2014

### **16. Souffle divin** 5.11c/d | Mixte | 30m

C'est la voie qui se trouve directement sur la face en dessous du relais de Le Portail (Cheese Whiz). Quelques petites protections sont à prévoir. Un peu de créativité et d'anticipation vous rendra certainement service afin de passer le crux. Assurément le « test piece » du site.

P.A. : Jean-François Girard, 2013

### **17. Le portail (Cheese-Whiz)** 5.9 | Trad | 45m *relais ancrage*

C'est le dièdre le plus évident de la paroi. Grande classique du site, elle vaut évidemment son détour pour la variété qu'elle peut apporter autant dans le style que l'ambiance. Il est conseillé de la faire en 2 longueurs pour éviter beaucoup de drag. [Rack standard]

P.A. : Pierre Raymond, 1999

### **18. La traverse de la mygale** 5.12a | Mixte | 20m *relais fixe*

Du relais de Le Portail, dirigez-vous vers la droite en direction de la grosse vire à environ 5m. Le passage clé vous donnera des sueurs froides afin d'accéder à la vire. Cheminer dans le dièdre et sortir sur la droite du toit pour atteindre le relais suspendu.

P.A. : Jean-François Girard, 2014

### **19. La croisée du transept** 5.12b | Sport | 45m

Classique en son genre qui demande de bons doigts tout comme une bonne tête. La voie passe par la fin de La traverse de la mygale.

P.A. : Jean-François Girard, 2013

### **20. Lacrimosa** 5.12+ | Mixte | 45m (projet non complété)

Projet dans la tache noire.

JF Gravel, JF Girard, Mathieu Boily



## 21. Le cierge\* 5.10d | Moulinette | 15m

Ligne diagonale qui vous mène sur la droite du relais. Quelques beaux mouvements sur la gauche vous permettront de l'atteindre. Prenez garde au bloc qui sonne creux.

Pas équipé – ne se fait pas vraiment en trad. L'idée serait de l'équiper, mais consolidation de bloc nécessaire avant.

P.A. : Marc Durepos, Jean-François Girard, 2014

*\* Note : Même chose que L'apostolat concernant la photo. Info reçue : Il y a un piton, un relais équipé, c'est entre les deux. À mi-chemin entre Biface et Lacrimosa.*

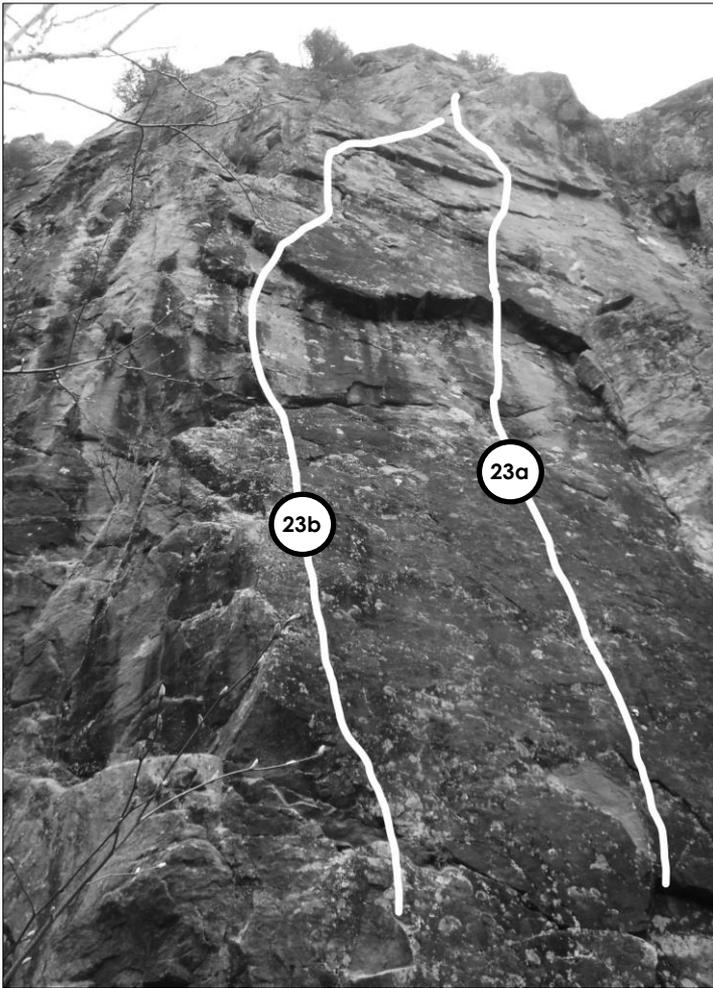
## SECTEUR DE DROITE



### **22. Biface** 5.10d | Sport | 25m

Le mur du bas offre un beau défi de lecture et d'endurance. Une fois arrivé sur la rampe, poursuivez jusqu'au dernier petit mur. Vous vous demanderez certainement comment le prendre.

P.A. : Jean-François Gravel, Jean-François Bernier, 2012



### **23a. Comment dalez-vous ? 5.11c | Sport | 28m**

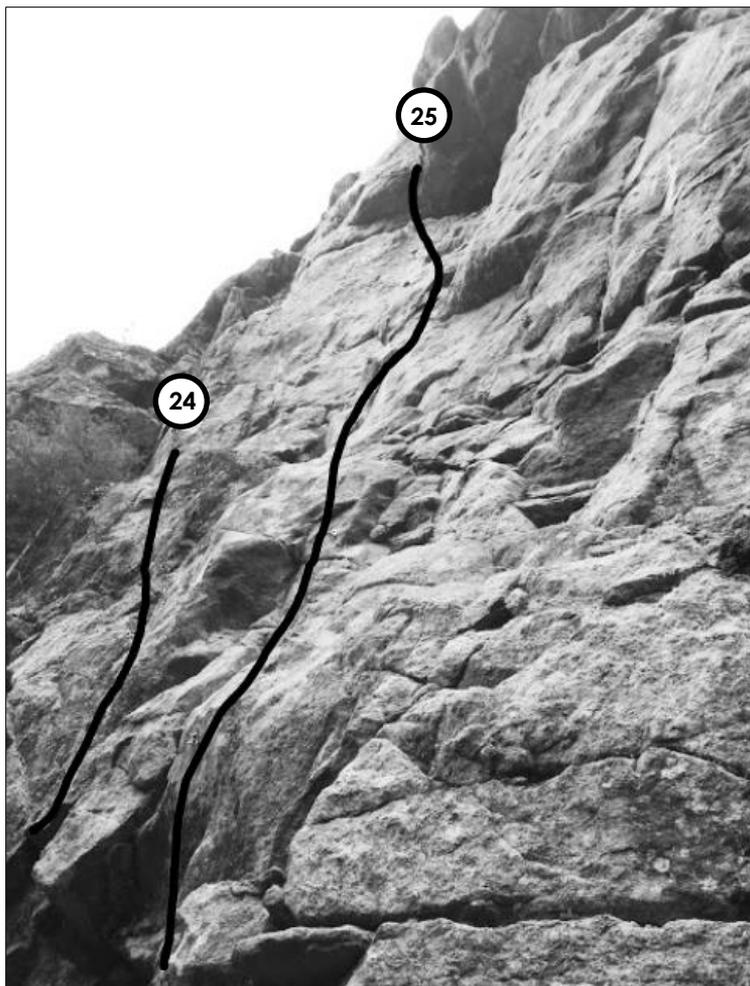
Voie très classique pour ceux qui désirent s'offrir un bon test de lecture et d'endurance. Elle scinde littéralement la face en deux, en louvoyant jusqu'au sommet, tout en offrant une très grande variété de mouvements et de types de prises. La sortie vous demandera un peu d'engagement.

P.A. : Marc Durepos, Jean-François Bernier, 2012

### **23b. Variante de Comment dalez-vous ? 5.12a | Sport | 28m**

Départ marqué par les scellements. Faites attention au rocher instable.

P.A. : Marc Durepos, Jean-François Bernier, 2012



## **24. Pardon M. le Curé 5.10b | Mixte | 18m**

Jolie petite voie qui prend son départ dans le mur surplombant. Il est intéressant de voir que l'on n'a jamais terminé tant qu'on n'est pas vraiment arrivé au relais.

P.A. : Marc Durepos, 2015

## **25. Tu toit-tu ? 5.11d | Mixte | 25m**

Belle voie qui vous donnera un challenge technique et physique. Les 2 pros nécessaires offrent une meilleure protection que les plaquettes qui auraient pu être posées dans du rocher au son sourd! Le premier crux satisfera les amateurs de bloc.

P.A. : Marc Durepos, Jean-François Girard, 2013